



D'Ailleurs Infos n°15

Yverdon, septembre 2000

Chères et chers membres de l'AMDA,

Voici, pour la rentrée, quelques informations concernant :

- A. L'AMDA sur Internet
- B. L'exposition « Autres » à la Maison d'Ailleurs
- C. Le souper d'après-venissage le 7 octobre prochain

A. AMDA sur Internet : la *mailing-list* a changé d'adresse

Nous vous annonçons en début d'année la mise en service d'une liste de diffusion électronique, à la disposition des membres de notre association. Comme vous l'avez peut-être remarqué, l'adresse que nous avons donnée, amda-l@s-e.ch, ne fonctionne plus depuis quelque temps. Merci à Patrick Gyger, qui a créé une nouvelle liste sur le serveur spécialisé eGroups, prête à accueillir tous vos échanges sur la science-fiction, l'utopie et les activités de la Maison d'Ailleurs.

Envoyez désormais vos messages à : amda@egroups.fr

Pour vous abonner à cette liste et recevoir les messages des autres membres, 2 solutions à choix :

- 1) Vous envoyez un Email à l'adresse amda-subscribe@egroups.fr
- 2) Vous vous inscrivez via le site Web <http://www.egroups.fr/group/amda>

Cliquer sur le lien S'abonner. On vous demande alors de vous inscrire et de donner quelques informations protégées par mot de passe.

NB : vous pourrez ensuite gérer votre profil, c'est-à-dire modifier en tout temps les informations que vous avez données et choisir celles que vous souhaitez rendre publiques.

Certains membres de votre comité ont aussi changé d'adresse, voici leurs coordonnées, si vous souhaitez les joindre personnellement :

Présidente : Danielle BORKOWSKY danielleborkowsky@hotmail.com

Membres :

Marinette BIGNENS	mbignens@freesurf.ch
Thierry BLANC	blanc-th-so@bluewin.ch
Claude-Alain FRUND	frundcaf@freesurf.ch
Gilles GOY	ggoy@urbanet.ch
Christos NUESSELI	christos.nuessli@span.ch
François ROUILLER (Membre de la Fondation de la Maison d'Ailleurs)	francois.rouiller@urbanet.ch
Jean-François THOMAS (Membre de la Fondation de la Maison d'Ailleurs)	jean-francois.thomas@urbanet.ch
Anthony VALLAT	anthony_vallat@hotmail.com

B. Exposition *Autres* à la Maison d'Ailleurs

Texte de présentation rédigé par Patrick Gyger, conservateur-directeur de la Maison d'Ailleurs.

AUTRES

Extraits de collections xénobiologiques
à la Maison d'Ailleurs, Musée de la science-fiction, de l'utopie et des
voyages extraordinaires, du 8 octobre 2000 au 28 janvier 2001

AUTRE [otr(e)]. *adj., pron. et n. m.* (*Altre*, 1080; lat. *alter*, accus. *alterum*).

I. Qui n'est pas le même, différent. *Ils sont autres. Voir Ailleurs. L'autre monde.*

II. Qui vient de l'extérieur, qui est inconnu. *Il y a nous, et les autres. Voir Étranger.*

III. Qui semble reproduire qqch. par une certaine ressemblance. *Ce sont des autres nous-mêmes. Voir Alter Ego.*

Et si nous n'étions pas seuls dans l'Univers?

Plus fort que la cryptozoologie!

Après le musée d'histoire naturelle du palais de Rumine (Lausanne), c'est aujourd'hui au tour de la Maison d'Ailleurs à Yverdon-les-Bains de se voir attribuer un fond exceptionnel dont de larges extraits seront montrés durant cette exposition.

Fruit de plusieurs années de recherches sur la vie extraterrestre (et les formes qu'elle peut prendre), cette collection nous présente d'étranges observations: des traces étonnantes sur le sol martien côtoient des clichés qui laissent entrevoir des êtres différents mais familiers, formant peu à peu les bases d'une mythologie moderne... En tout plus d'une centaine d'images, dans leur grande majorité inédites, qui nous font rêver à des mondes jusqu'ici inexplorés...

La xénobiologie

Fiction...

La science-fiction s'est passionnée pour le problème de vie extraterrestre depuis les origines du genre.

Avant la fin du XIX^{ème} siècle, les explorateurs des autres mondes n'y rencontrent pas des formes de vies différentes, mais des hommes ou des animaux semblables à ceux que nous connaissons (ou à peu près). Plus que des extrapolations biologiques, ces romans nous proposent une réflexion politique ou sociologique (c'est le cas notamment chez Voltaire ou Cyrano de Bergerac).

Les théories de l'évolution avancées par Lamarck et Darwin et les avancées de la biologie marqueront le genre et ne permettront plus d'imaginer des formes de vies semblables aux nôtres sur d'autres planètes.

Dès lors, les auteurs entreprennent d'imaginer des êtres radicalement différents, parce que produits par l'environnement que l'on trouverait sur d'autres mondes habités. Dans *La mort de la Terre*, paru en 1910 sous la plume de J.H. Rosny Aîné, les "Ferromagnétaux" sont des êtres vivants, décrits comme de "bizarres taches violettes" vivant sur le fer et dont on ne sait exactement la provenance... Nombre d'écrivains vont par ailleurs se

focaliser sur la planète Mars, dont les déserts rouges et les canaux que l'on croit distinguer à sa surface avivent les imaginations...

Par la suite, les tentatives de créer des extraterrestres toujours plus éloignés des êtres humains se font plus nombreuses. Mais, même si les formes que prennent ces créatures sont parfois très originales, leur psychologie reste souvent proche de la nôtre, car rien n'est plus difficile en effet que de concevoir des êtres dont la pensée serait radicalement autre...

Plus récemment, l'ufologie est encore venue brouiller les cartes.

Alors que la science-fiction s'efforce, depuis des décennies, de s'éloigner du modèle humain, l'imagerie populaire s'est rapidement emparée de la soi-disant "créature de Roswell" (du nom du lieu où l'une des premières observations de soucoupes volantes aurait été faite en 1947). Des séries télévisées telles que *X-Files* (Aux frontières du réel) ont également contribué à propager une iconographie extraterrestre faite de petits humanoïdes blafards aux grands yeux sombres et en amande...

... et réalités.

Les extraterrestres ne sont pas uniquement présents dans les règnes de la fiction. De nombreux scientifiques se sont posés les mêmes questions que les romanciers: Peut-il exister des formes de vies sur d'autres planètes? A quoi ressembleraient-elles?

La xénobiologie (appelée parfois exobiologie ou bioastronomie) constitue une discipline scientifique qui étudie – très sérieusement – les possibilités d'existence de la vie dans l'Univers. Elle recouvre des champs de recherche extrêmement variés tels que l'étude de l'origine de la vie sur Terre et son évolution, ou la formation des nébuleuses planétaires...

Car la vie extraterrestre a toutes les chances d'exister, du moins statistiquement. En effet, considérant le nombre impressionnant d'étoiles dans la galaxie, et de galaxies dans l'Univers, il serait bien étonnant qu'il n'y ait pas d'autres mondes habités, quelque part...

D'ailleurs, la probabilité de trouver technologiquement une civilisation comparable à la nôtre a été calculée il y a plus de 40 ans... En 1961, le radioastronome Francis Drake, qui ne peut pas s'imaginer que le genre humain soit la seule civilisation peuplant l'Univers, organise donc une réunion de scientifiques de haut niveau pour débattre des perspectives de la recherche d'une forme de vie extraterrestre intelligente. Et c'est en préparant cette réunion que Francis Drake met au point son équation:

$$N = R \times fp \times ne \times fl \times fi \times fc \times L$$

Elle est plus simple qu'il n'y paraît !

Cette équation exprime le nombre (N) de civilisations "observables" qui existent dans notre galaxie, la Voie Lactée, comme une simple multiplication de plusieurs éléments qui nous sont inconnus.

R, est le taux d'étoiles naissant chaque année dans la Voie Lactée,

fp, est la fraction de ces étoiles qui possèdent un système solaire,

ne, est le nombre moyen de planètes similaires à notre Terre (aptées à abriter une forme de vie),

fl, est le taux des planètes habitables sur lesquelles une forme de vie a pu évoluer,

fi, est le taux des planètes où une évolution biologique produit effectivement une forme de vie intelligente,

fc, est le taux de ces formes de vie intelligentes capables de communiquer à travers l'Univers,

L, est la durée de vie moyenne d'une civilisation capable de communiquer à travers l'Univers (exprimé en années).

L'équation de Drake est aussi directe que fascinante. En cassant une grande inconnue en une série de petites, cette formule donne une base sérieuse pour l'analyse scientifique du problème de la recherche d'une vie extraterrestre... Et même dans les cas les plus pessimistes, le nombre N de civilisations observables ne peut être qu'important...

Alors, si les extraterrestres existent, quelle forme peuvent-ils bien avoir?

L'évolution de la vie sur la Terre est le produit d'événements hasardeux et de mutations aléatoires; de petites différences apparues très tôt dans l'évolution de la vie acquièrent par la suite une profonde signification. S'il fallait recommencer à zéro sur la Terre, on aboutirait probablement à un être qui n'aurait rien à voir avec l'homme. Dans ces conditions, on pourrait penser que les chances sont encore plus faibles que des organismes produits sur une planète d'un système solaire fort éloigné nous ressemblent. La conviction que la vie ailleurs doit être comme la vie ici, voilà ce que le fameux astronome Carl Sagan (auteur du roman "Contact") appelait le chauvinisme...

Mais un extraterrestre ne pourrait-il pas nous ressembler physiquement?

S'il existe une forme de vie évoluée et maîtrisant une certaine technologie ailleurs dans l'Univers, on peut faire l'hypothèse suivante.

Afin d'appréhender leur environnement, ces "autres" devraient être dotés de sens (tactile, visuel, etc. ou leur équivalents), même s'ils ne sont pas identiques aux nôtres (ils pourraient par exemple réagir à des longueurs d'ondes différentes, suivant les conditions dans lesquelles ils ont évolué). Pour traiter ces données, il leur faudrait une sorte de cerveau, si possible pas trop éloigné des organes sensoriels, et ce pour permettre une réaction rapide aux stimuli.

Afin de développer une technologie, ils devraient être capable de communiquer entre eux par des organes d'émission et réception de signaux, et on voit mal comment ils pourraient se passer d'organes de locomotion (pour se déplacer et se développer) et de manipulation (pour agir sur leur milieu).

Si notre civilisation rencontre son pendant extraterrestre, on peut donc s'attendre, dans l'état actuel de nos connaissances, à se trouver en face d'êtres non pas absolument semblables à nous, mais possédant une configuration physique assez proche de ce que nous connaissons sur la Terre.

Toutefois, malgré des initiatives comme le programme SETI (Search for Extraterrestrial Intelligence) qui sonde l'Univers en cherchant à détecter des signaux émis par d'hypothétiques habitants d'un autre monde, malgré des messages à d'éventuelles civilisations extraterrestres sous forme de gravures et de disques compacts, l'espace reste obstinément muet.

La xénobiologie est ainsi la seule discipline scientifique qui n'a pas encore prouvé l'existence de ce qu'elle étudie. Tous les efforts visant à détecter des formes de vie extraterrestre, même les plus humbles, ont lamentablement échoué.

Jusqu'à aujourd'hui?

Images en avant-première : <http://www.ailleurs.ch>

C. Après-vernissage du samedi 7 octobre 2000

Comme le veut la tradition, le vernissage de l'exposition *AUTRES* sera suivi d'un souper, auquel tous les membres de l'AMDA accourus ce jour-là à Yverdon seront les bienvenus.

Annoncez-vous donc dès maintenant à la Maison d'Ailleurs, à l'attention de Béatrice MEIZOZ (bmeizoz@ailleurs.ch ou au 024 425 64 38) si vous souhaitez vous joindre à nous ce soir-là.

Nous espérons vous retrouver nombreux à cette occasion.