



## D'AILLEURS Infos N°23

### Au sommaire

- p. 1 Patrick Gyger, directeur de la Maison d'Ailleurs : bilan d'activité 2005
- p. 3 Jean-François Thomas, président du Conseil de Fondation de la Maison d'Ailleurs : rapport 2005
- p. 4 Ève Guigoz : nouvelles du site de l'AMDA
- p. 4 Nouvelles brèves :
  - Mercredis de la SF
  - Groupe de discussion romand
  - Carte de membre AMDA 2006
  - Avis aux donateurs
  - Actualité SF

Patrick GYGER

### Un bilan de l'année 2005 à la Maison d'Ailleurs

#### □ Comptes 2005

Les comptes 2005 n'ayant pas encore été bouclés à la rédaction de ces pages, il est trop tôt pour faire un bilan définitif. Toutefois, on peut d'ores et déjà

remarquer que des sommes importantes ont été trouvées en sponsoring et soutien divers, principalement pour la réalisation des expositions temporaires. De plus, des sommes avaient été provisionnées pour les activités liées au catalogage et à l'archivage. A l'heure actuelle, l'on peut donc dire que les comptes 2005 seront équilibrés.

#### □ Expositions

Une exposition de plus qu'en 2004 a été organisée, grâce à des recherches de fonds fructueuses, essentiellement. Toutefois, le nombre de visiteurs n'a pas augmenté (il demeure stable). En effet, comme le musée ne possède pas d'exposition permanente, il doit fermer ses portes lors des montages de présentations temporaires: un plus grand nombre d'expositions signifie donc une ouverture moins importante (en durée) mais plus de visibilité...

#### Au musée :

- **Au fil de l'ombre: Hanspeter Kamm** (en collaboration avec la galerie Humus, Lausanne) : jusqu'au 6 février 2005. Rétrospective de cet artiste suisse réalisant des "dessins au fil de fer" et publication d'un catalogue.
- **Dave McKean: Narcolepsy** : du 26 février au 1<sup>er</sup> mai 2005. Importante rétrospective d'un illustrateur et bédéaste anglais hors du commun (photographies, infographies, dessins), célèbre pour son travail avec Neil Gaiman et ses livres pour enfants, aux frontières du rêve...
- **L'Homme bleu, le rhinocéros et la solution du monde** : du 15 mai au 11 septembre 2005. Exposition sur l'univers décalé de ce neuchâtelois: BD, photographies, vidéos, cinéma de poche et rhinocéros mécaniques.
- **Les voitures volantes, souvenirs d'un futur rêvé** : dès le 2 octobre 2005. A mi-chemin entre science et imaginaire, un voyage dans l'univers d'un moyen de transport hybride imaginé par la SF et égaré dans le réel. Cette exposition, accompagnée d'un livre, connaît un important succès médiatique.

#### Hors murs :

- **Stups & Fiction** (basé sur l'ouvrage de François Rouiller). Drogues et toxicomanie dans la science-fiction: une sélection d'une vingtaine de psychotropes imaginaires, extraits de romans ou de films. Dessins, tableaux et photos, ainsi qu'un échantillon de chaque substance... A l'Espace Arlaud de Lausanne, à l'occasion du festival Science & Cité.

- **Exposition des œuvres de Deak Ferrand au NIFFF** (Festival international de film fantastique de Neuchâtel – juillet 2005). Ferrand est un artiste suisse travaillant pour le cinéma à Hollywood (création de décors numériques).
- Exposition **Retour vers les étoiles** aux Caves de Courten à Sierre: mise en parallèle d'images d'archives de la MdA et d'images de l'ESA pour une exploration du thème de l'aventure spatiale réelle et imaginaire.
- Expositions **Stups & fiction, Deak Ferrand et Retour vers les étoiles** aux Utopiales de Nantes (Festival international de science-fiction), en novembre.

## □ Publications

- **Les voitures volantes, souvenirs d'un futur rêvé**, de Patrick J. Gyger, aux éditions Favre. Un ouvrage qui se propose de raconter l'histoire des voitures volantes, dans la fiction, mais aussi à travers les réalisations concrètes de bricoleurs géniaux et passionnés. Il nous présente ainsi notre monde tel qu'il aurait pu être, et met en lumière le dialogue constant entre les contraintes du réel et les visions d'hommes qui tentaient de façonner un futur grandiose.
- **Participation au premier livre de Plonk et Replonk**: Les plus beaux dimanches après-midi du monde. Fou et indispensable.
- Participation à **La Solution du Monde**, le magazine de l'Homme Bleu. Superflu donc essentiel.

## □ Recherches et collections

Suite de l'important travail de rangements et d'inventaire des collections. Une base de données informatisée a été mise en place et le spécialiste de SF ancienne M. Frédéric Jaccaud travaille actuellement aux côtés du documentaliste de la MdA M. Philippe Ney pour la réalisation du catalogue des collections. L'écrivain et historien de la SF Francis Valéry a également poursuivi sa collaboration avec le musée pour la création d'inventaires et d'acquisitions.

Discussion en vue de l'acquisition d'une très importante collection de pulps et magazines de science-fiction. Cette collection, hors du commun en raison de son excellent état et du nombre des ouvrages qui la composent, viendrait compléter le fonds du musée en 2006. Des montants importants restent toutefois à trouver pour son achat.

Une nouvelle réflexion sur les locaux d'archives a été menée en collaboration avec l'architecte de la ville d'Yverdon-les-Bains. De nouveaux locaux de stockage annexes devraient ainsi être attribués à la MdA afin de réduire son problème chronique de manque de place.

## □ Collection Jules Verne de Jean-Michel Margot

Jules Verne a été très présent tout au long de 2005 dans les médias (en raison du centenaire de sa mort). La ville d'Yverdon, associée à la Maison d'Ailleurs, a profité ainsi pour annoncer officiellement que cette collection serait accueillie dans une nouvelle salle aménagée à cet effet.

A l'occasion de la visite de Jean-Michel Margot, donateur de la collection, les autorités yverdonnoises ont donc présenté l'avant-projet de rénovation et de réhabilitation de la salle dite de l'Ancien Casino, au deuxième étage du bâtiment qui abrite le Café du Château. Celle-ci réunit en effet toutes les conditions pour assurer la mise en valeur de la collection ainsi que son accessibilité au public. Si le projet se concrétise, Yverdon-les-Bains disposera alors d'un véritable pôle dédié aux voyages extraordinaires. Outre un volume adéquat, la nouvelle salle bénéficie d'une esthétique XIXème siècle cadrant parfaitement avec l'univers de Jules Verne. Son emplacement s'avère également optimal. Elle est en effet située au centre-ville, à côté de la Maison d'Ailleurs (qui aura la charge de gérer la collection Margot).

Les autorités communales ont mandaté le bureau d'architecture Vanderauwera pour effectuer une étude de rénovation et de réaffectation de la salle. Celle-ci serait aménagée de sorte à pouvoir présenter au public la collection Margot, ainsi des pièces de la MdA liées à l'utopie, aux voyages extraordinaires et à la science-fiction ancienne. Cet espace se voudrait également un lieu de rencontre dédié aux voyages extraordinaires où pourront être ponctuellement organisés des événements tels que conférences, projections de films, etc.

Si tout se passe comme l'équipe de la MdA l'espère, ce nouvel espace (auquel viendraient s'adjoindre de nouveaux bureaux pour l'administration du musée et des locaux d'archives annexes), permettrait enfin au musée de la science-fiction de disposer d'assez d'espace pour organiser une exposition permanente en ses murs (tout en continuant à proposer des présentations temporaires). Le fonctionnement du musée se verrait ainsi simplifié et sa situation stabilisée. Ainsi, outre l'opportunité d'acquérir une collection hors du

commun, il s'agit de manière plus générale d'un projet d'une importance capitale pour le développement du musée.

L'étude en cours a entre autres pour objectif d'évaluer les coûts engendrés par les travaux de réhabilitation, ainsi que la faisabilité de l'installation d'une passerelle entre le bâtiment actuel du musée et la nouvelle salle. Suivant le calendrier actuel, cette étude sera terminée début 2006 et le Conseil communal procéderait au vote du projet avant l'été.

## ❑ Colloques et manifestations

- Journée de conférences, tables rondes et projection le 8 juin 2005 autour de **Jules Verne à l'EPFL**. C'est le premier projet d'une série de collaborations entre le musée et la bibliothèque centrale de l'EPFL.
- Workshop **Art & sciences dans le domaine spatial** : du 19 au 21 mai au Château d'Yverdon, co-organisé par la MdA, l'Agence Spatiale Européenne, la Fondation OURS et Leonardo, autour du thème « Espace, Conscience planétaire et Arts ». Une trentaine d'artistes et de scientifiques se sont réunis pour échanger des idées et faire avancer leurs projets, dans le cadre du festival Science & Cité. Le musée était par ailleurs un partenaire de premier plan durant tout le festival S&C, organisant deux expositions et plusieurs événements.
- Le 21 mai, la Maison d'Ailleurs a également proposé une rencontre publique avec **Pierre Comte**, pionnier de l'art spatial et Jean-Marc Philippe, concepteur du projet **Keo**, élu « Projet du XXIème Siècle » par l'UNESCO.
- **L'orchestre céleste de Luke Jerram** : Peu avant l'aube du 19 mai 2005, huit montgolfières équipées de haut-parleurs ont décollé d'Yverdon-les-bains pour survoler la ville, chaque ballon diffusant un élément sonore différent, créant ainsi un vaste paysage audio, accueillant les habitants au réveil ou modifiant subtilement leurs rêves... Cet événement a suscité l'enthousiasme de la part du public et des médias.
- **Soirée SF** avec deux films choisis par PG à la **galerie Attitudes à Genève** le samedi 29 avril.
- **Utopiales 2005** : organisation de nombreuses expositions par le musée et direction artistique générale de la manifestation par PG, pour la dernière fois cette année (après cinq années à la tête des Utopiales, le directeur de la MdA estime qu'il était temps de passer la main).

## ❑ Présentations et conférences

- Conférence de PG le 16 avril à la **Cité des sciences de la Villette** (Paris) avec l'ESA pour l'année Jules Verne.
- Deux tables rondes à laquelle participait PG à la **Convention mondiale de science-fiction - Worldcon 2005**, à Glasgow.

Jean-François THOMAS

## CONSEIL DE FONDATION

### An 2005

17 janvier, 4 avril, 4 juillet, 7 septembre, 31 octobre et 5 décembre. Ce sont les dates auxquelles le Conseil de Fondation de la Maison d'Ailleurs (MdA) s'est réuni en cette année 2005, plus une fois en séance extraordinaire (3 octobre) afin de prendre rapidement des décisions concernant l'acquisition de la collection Jules Verne de Jean-Michel Margot. Composé de Madame Gloria Capt et de Messieurs Jacques Gonset (vice-président), Gustave Millasson, François Rouiller, Daniel von Siebenthal (municipal) et du soussigné (président), le Conseil a vu cette année, pour la deuxième fois depuis sa création, sa composition changer. Accaparé par ses occupations professionnelles, Monsieur Philippe Dubath a en effet exprimé le désir de se retirer. Pour le remplacer, le Conseil a fait appel à Monsieur Laurent Gabella, conseiller communal à Yverdon-les-Bains, spécialiste de BD et depuis longtemps proche des activités de la Maison d'Ailleurs. Monsieur Gabella a déjà participé à la dernière séance de l'année qui a eu lieu le 5 décembre 2005. Participent aussi aux séances du Conseil : Monsieur Patrick Gyger (directeur du musée) et Madame Jennifer Bochud (adjointe).

Les discussions et décisions du Conseil de Fondation sont concrétisées sur le terrain par le travail du directeur Patrick Gyger et de son équipe. Le bilan de l'année 2005 élaboré par Patrick Gyger donne la mesure du formidable engagement de cette équipe, qui assure loin à la ronde le rayonnement de l'institution que nous défendons. Qu'ils en soient ici remerciés.

## Nouveau look pour le site internet de l'AMDA

Créé en 2001 par Marinette Bignens, le site de l'AMDA, quelque peu statique depuis deux ans, vient d'être entièrement remis à jour. Sa nouvelle présentation a pour objectif d'offrir aux membres un espace virtuel convivial ainsi qu'un accès rapide aux informations concernant l'association. Une nouvelle section « agenda » permet notamment de consulter les dates des prochaines réunions du comité et de l'AG sur la page d'accueil. Un lien vers la carte du Ticino donne même la possibilité de choisir son menu en ligne avant une réunion !

Le site de l'AMDA constitue également la « vitrine » de l'association, dont le rôle clé est de promouvoir la Maison d'Ailleurs. La présentation des expositions en cours sera donc régulièrement remise à jour. Un formulaire d'inscription à l'AMDA online a été mis en place à l'intention des futurs adhérents. Afin qu'ils soient nombreux, n'hésitez pas à promouvoir le site autour de vous !

Nous vous rappelons que l'espace « créations » reste toujours ouvert aux membres de l'association qui souhaiteraient mettre leurs œuvres en ligne. Auteurs et artistes, à vos plumes et pinceaux !

Lorsque ce nouveau site sera prêt, vous pourrez y accéder via cette adresse :

Adresse du site : [http://www.ailleurs.ch/amda\\_fr.htm](http://www.ailleurs.ch/amda_fr.htm)

François ROUILLER et Lucas MORENO

## Mercredis de la SF

La tradition des **mercredis de la SF de Genève**, née en octobre 2002, persiste avec une belle santé. Les amateurs, critiques et auteurs de littératures de l'imaginaire sont maintenant habitués à ce repas, chaque premier mercredi du mois. L'adresse du lieu de réunion peut-être obtenue aux adresses suivantes :

☐ [mercredisf@bluemail.ch](mailto:mercredisf@bluemail.ch) .

Le site [www.mercredisf.fr.st](http://www.mercredisf.fr.st) donne les lieux et dates des rendez-vous.

☐ Le rendez-vous est aussi annoncé sur la liste de discussion [SFromande@groupe@yahoo.ca](mailto:SFromande@groupe@yahoo.ca)

Cette dernière adresse donne également l'emplacement des **mercredis de la SF de Lausanne**, qui ont lieu quant à eux chaque 3<sup>e</sup> mercredi du mois. La fréquentation de ce groupe de mordus n'est hélas pas aussi élevée que celle de

son équivalent genevois, et son avenir est menacé, faute de participants ! Habitants de la capitale vaudoise ou du reste du Canton, manifestez-vous sur [SFromande@groupe@yahoo.ca](mailto:SFromande@groupe@yahoo.ca) !

Heureusement, en d'autres lieux, d'autres mordus reprennent le flambeau. Ainsi viennent d'être inaugurés les **mercredis de l'imaginaire de La Chaux-de-Fonds**.

Vous habitez la région de La Chaux-de-Fonds et les genres de l'imaginaire vous passionnent ? Vous êtes lecteur ou auteur de fantastique, de science-fiction ou de fantasy ? Vous aimeriez partager vos coups de cœur, découvrir de nouveaux horizons littéraires ou bien encore participer à divers projets culturels (ateliers d'écriture ciblés, création d'une anthologie romande, visite de musées spécialisés, virée à Nantes à l'occasion du festival Utopiales...) ?

Alors venez le deuxième mercredi de chaque mois dès 19h30 à la Friggitoria (La Chaux-de-Fonds, rue du Temple-Allemand 99) pour un repas en bonne compagnie ! Régulièrement, une personnalité du domaine de l'imaginaire – écrivain, éditeur, traducteur, responsable de revue, cinéaste, bédéiste, illustrateur, etc. – fait l'honneur de sa présence. Et pour finir la soirée, projection d'un ou deux films.

Pour en savoir davantage :

+41 78 629 08 72 – [lucas.moreno@bluewin.ch](mailto:lucas.moreno@bluewin.ch)

**IMPORTANT** : veuillez confirmer votre participation par téléphone ou par courriel afin que l'organisateur puisse réserver un nombre de places adéquat auprès du restaurant !!!

## Groupe de discussion

Le groupe de discussion « SF Suisse romande » rassemble les autochtones passionnés de littératures de l'imaginaire. Pour s'inscrire à la liste, c'est très simple. Envoyez un mail vierge à :

[SFromande-subscribe@groupe@yahoo.ca](mailto:SFromande-subscribe@groupe@yahoo.ca)

Attendez ensuite une réponse, puis confirmez. Le tour est joué !

Une fois inscrit, chaque message envoyé à

[SFromande@groupe@yahoo.ca](mailto:SFromande@groupe@yahoo.ca)

sera automatiquement redistribué vers toutes les adresses de la liste. Et si vous en avez assez, vous pouvez vous désinscrire en 2 clics.

## Carte de membre 2006

La carte de membre AMDA de cette année est illustrée par Sandrine Gestin, une artiste française dont les visiteurs de la Maison d'Ailleurs ont pu découvrir les talents en 2004, durant l'exposition « Merci de ne pas nourrir les artistes ». On lui doit de nombreuses illustrations, couvertures et tableaux de *fantasy*. On peut admirer son travail sur son site : [www.sandrinegestin.com](http://www.sandrinegestin.com)

## Journal

### Le Passe Muraille

Le Passe Muraille est le dernier journal littéraire encore actif en Suisse romande. Depuis peu, il s'est ouvert à la science-fiction en publiant quelques articles sur le sujet, sous la plume de Jean-François Thomas.

Dirigé par Jean-Louis Kuffer, rédacteur au quotidien 24 heures, ce journal paraît cinq fois l'an. Il coûte CHF 6.- le numéro. On peut s'y abonner en écrivant à : Le Passe Muraille, Case postale 1164, 1001 Lausanne. Un site internet ([www.passe-muraille.ch](http://www.passe-muraille.ch)) est en cours de refonte complète et l'on pourra bientôt y trouver de plus amples informations.

### Rappel de dernière minute

### Avis aux donateurs

Nous encourageons les membres de l'AMDA dont les collections deviendraient pléthoriques, à léguer leurs surplus à la Maison d'Ailleurs. Par de tels dons, vous participerez indéniablement à l'enrichissement des collections du musée. La possibilité que vos legs puissent encombrer l'institution de doublons ou de triplets ne doit pas freiner votre générosité. La Maison d'Ailleurs pratique depuis plusieurs années déjà des échanges fructueux avec des bibliothèques étrangères. Ces partenaires profitent autant que le musée yverdonnois du troc de pièces figurant à plusieurs exemplaires dans leurs fonds respectifs. Dernière précision : quand des collections ou des documents sont légués à l'AMDA, l'association en cède l'intégralité à la Maison d'Ailleurs.

## Concours

### Prix Pépin

Il ne peut être issu que d'un gag. Le prix Pépin récompense une nouvelle ultracourte. Elle ne doit pas en effet dépasser 300 signes !

Le prix Pépin a été attribué pour la première fois en 2005. Un pépin d'or, un pépin d'argent et un pépin de bronze, augmentés d'un prix spécial du jury et d'un prix du public en constituent le palmarès.

Jean-François Thomas a décroché le PEPIN de BRONZE pour sa nouvelle de SF dont voici le texte intégral :

**Sale farce ! Sur Fomalhaut, sommes  
forcés sabrer féroces sauropodes !  
Foutues saloperies ! Ferrillons  
stoïquement. Fusée sinistrée.  
Fichtre ! Sommes fracassés  
salement. Franck, Simon, Fred,  
soldats fichus. Suis Francis, seul  
français survivant. Fièremment, sans  
faillir, subis furies. Soir foireux...**

Si vous voulez en savoir plus et lire toutes les nouvelles sélectionnées, faites donc un tour sur le site <http://prix-pepin.monsite.wanadoo.fr/>

Il est aussi possible de commander le livre illustré réunissant tous ces chefs-d'œuvre, au prix de 5 euros, si vous vous rendez sur <http://page-sf.monsite.wanadoo.fr/>

Mieux encore : vous pouvez participer à votre tour au prix Pépin 2006 !

Amis de la Maison d'Ailleurs (AMDA)  
Case postale 74  
1400 Yverdon-les-Bains

Groupe de discussion : [amda@yahoogroupes.fr](mailto:amda@yahoogroupes.fr)  
[www.ailleurs.ch/amda](http://www.ailleurs.ch/amda)