



D'AILLEURS Infos N°24

Au sommaire

- p. 1 Patrick Gyger, directeur de la Maison d'Ailleurs : bilan d'activité 2006
- p. 3 Jean-François Thomas, président du Conseil de Fondation de la Maison d'Ailleurs : rapport 2006
- p. 5 La SF en Romandie en 2006-2007
- p. 8 Mercredis de la SF
Groupes de discussion
Carte de membre AMDA 2007
- p. 9 Prix Pépin
Atelier d'écriture
Avis aux donateurs

Patrick GYGER

Un bilan de l'année 2006 à la Maison d'Ailleurs

☐ Comptes 2006

Les comptes 2006 n'ayant pas encore été bouclés à la rédaction de ces pages, il est trop tôt pour faire un bilan définitif. Toutefois, on peut d'ores et déjà remarquer que les dépenses ont été très bien

maîtrisées, tout en fournissant des expositions de qualité. Les comptes 2006 seront donc équilibrés.

☐ Expositions

2006 a marqué les 30 ans de la Maison d'Ailleurs et les nouvelles expositions du musée tournent autour du thème de l'utopie, central à l'institution.

Après avoir évoqué l'utopie d'un an 2000 parfait (avec les voitures volantes), la Maison d'Ailleurs s'intéresse aux univers personnels d'artistes visionnaires, photographiés par Mario Del Curto. Si les créateurs représentés sont souvent "hors normes", ils nous montrent qu'ils ne tiennent qu'à nous pour entamer un processus de réflexion et de transformation de ce qui nous entoure pour améliorer notre existence.

L'exposition de fin d'année se propose de montrer des utopies bien plus construites et plus ambitieuses, car leur échelle est celle d'une ville, voire de la planète toute entière. Les projets de l'architecte Luc Schuiten tentent en effet de résoudre – par l'imaginaire – nombre de problèmes liés à notre civilisation industrielle.

Au musée :

- **Les Voitures Volantes, souvenirs d'un futur rêvé** : jusqu'au 23 avril 2006. A mi-chemin entre science et imaginaire, un voyage dans l'univers d'un moyen de transport hybride imaginé par la SF et égaré dans le réel. Exposition accompagnée d'un livre.
- **Mondes Miroirs, Utopies personnelles d'artistes visionnaires** : du 14 mai au 15 octobre 2006. De ses pérégrinations aux frontières de l'art, le photographe Mario Del Curto a ramené des paysages intérieurs capturés sur pellicule : jardins étranges, maisons débordantes, anarchitectures, qui sont autant de reflets de projets utopiques débridés...
- **Archiborescence, architectures organiques et visions utopiques** : du 28 octobre 2006 au 11 mars 2007. **Archiborescence** présente des projets utopiques de cités dont les habitats ne font qu'un avec la nature. Oeuvre de Luc Schuiten, architecte et créateur de bandes dessinées, l'exposition se veut une réponse imaginaire aux grands maux de notre société.



Hors murs :

- **Exposition à la banque BDG** à Lausanne (vitrines extérieures) dès la mi-février 2006 pendant deux mois (sur le thème des robots).
- **Exposition Retour vers les étoiles** durant la Space Art Track Exhibition of the 25th International Space Development Conference (4 au 7 mai 2006, Los Angeles, USA).
- **Exposition d'affiches délirantes de Plonk & Replonk** dans les rues d'Yverdon, du 8 au 21 mai 2006, pour les semaines technologiques.
- **Assistance sur le montage d'une expo d'illustrations pour enfants** dans les caves du château – Catherine Louis. Août 2006.
- **Utopiales 2006, présence importante du musée**; diverses expositions: Voitures volantes, affiches de SF (cinéma de l'Est et supers-héros). Co-organisation de la compétition de chessboxing.
- **Pro Helvetia – Swiss Design in Hollywood** : une exposition itinérante sera créée, sur CD, pour Pro Helvetia, sur les designers suisses qui ont fait carrière dans les productions hollywoodiennes (John Howe – HR Giger – Christian Scheurer – Deak Ferrand principalement).
- **Pong Party durant l'exposition A vous de jouer** à Chêne-Bougeries. Novembre 2006.
- **Importante présence du musée** (à travers les expositions, mais aussi les activités de recherche) **dans les médias**: presse régionale et nationale, radios et télévision. PG a ainsi été mis en vedette dans "Portrait de famille" (TSR) et a été nommé dans les "100 personnalités qui font la Suisse romande" (L'Hebdo).



☐ Publications

- **Les voitures volantes, souvenirs d'un futur rêvé**, de Patrick J. Gyger, aux éditions Favre (fin 2005), nommé au Grand Prix de l'Imaginaire dans deux catégories.
- Parution de **Les Peurs de Hollywood**, avec le soutien financier du musée (éditions Antipodes).
- **Mondes Miroirs**, catalogue déraisonné de l'exposition de photographies de Mario Del Curto.
- **Habitatbre**, catalogue édité à l'occasion de l'exposition Archiborescence, sur un projet bien précis de Luc Schuiten.
- Article **Une histoire illustrée de la science-fiction** par Patrick Gyger dans Ciel et Espace, spécial SF (été 2006).

- Articles **Science-fiction et Utopie** rédigés par Patrick Gyger dans le prestigieux **Dictionnaire mondial des images** (Laurent Gervereau, dir.).

☐ Identité graphique

Julien Notter et Sébastien Vigne, graphistes ayant déjà travaillé à plusieurs reprises pour le musée, proposent une nouvelle identité visuelle pour le musée. De nouvelles brochures de présentation du musée seront imprimées au printemps 2007.

☐ Recherches et collections

- **Nouvelle collection de pulps** (collection Willits), en cours d'acquisition: près de 7'000 documents hors du commun.
- Le classement et le répertoire des collections se sont poursuivis; à l'heure actuelle de nombreux fonds ont été inventoriés (collections spécialisées de SF, BDs, revues, etc.).
- **Locaux d'archives**: le document destiné à la municipalité en vue de transformer les caves du collège des 4 Marronniers est prêt. On peut donc espérer une utilisation de ces locaux par les musées en 2007.
- Un répertoire détaillé des collections actuelles, avec indication des mètres linéaires, avec emplacement futur prévu (Espace Jules Verne, compactus, 4 Marronniers, etc.) a été réalisé.
- Un collectionneur genevois de jouets et robots anciens lèguera sa collection en 2007 à la Maison d'Ailleurs.
- Plusieurs autres collectionneurs envisagent de donner leurs fonds au musée ces prochaines années. A suivre.

☐ Collection Jules Verne de Jean-Michel Margot

La date clef de l'année 2006 :

le 29 juin 2006, le conseil communal d'Yverdon donne son feu vert au financement de l'Espace Jules Verne (rénovations de l'Ancien Casino à hauteur de 1.8 mio CHF). L'unanimité du vote montre sans doute que la MdA est aujourd'hui partie intégrante du patrimoine yverdonnois.

Calendrier à ce jour:

- janvier 2007: début de la rénovation, fermeture du café
- juin-juillet 2007: déménagement des bureaux de la MdA
- octobre 2007: transformation de la mezzanine de la MdA
- hiver 2007-2008: travaux de rénovation terminés, début des travaux liés à la scénographie (selon recherche de fonds)
- courant 2008: scénographie terminée, ouverture de l'EJV

Un important travail de préparation de la scénographie et de suivi de projet a été réalisé par l'équipe du musée sur le projet Jules Verne durant toute l'année 2006...

Une importante campagne de recherche de fonds est actuellement en cours sous l'égide du musée pour financer la scénographie de l'Espace Jules Verne; toutes les infos sur www.ailleurs.ch/julesverne. Votre soutien financier nous est essentiel!

La donation Margot sera formalisée en mars 2007.

☐ Colloques et manifestations

- Organisation d'un beau symposium : **Imaging the future – plus qu'humain** sur le sujet de l'homme augmenté, au Musée d'Ethnographie de Neuchâtel, durant le NIFFF, en partenariat avec ces institutions. 5 et 6 juillet 2006.
- **Les Petits Jules** : un projet de réflexion utopique de la Maison d'Ailleurs destiné aux classes de 6e, 7e, et 8e année d'Yverdon-les-Bains, Yvonand, Ste-Croix et Grandson. Les élèves visitent gratuitement (même en dehors des heures d'ouverture du musée) l'exposition Archiborescence et doivent imaginer un habitarbre et le meilleur projet sera réalisé dans un arbre d'Yverdon !
- Présentation de la Maison d'Ailleurs lors des portes ouvertes de l'HEIG-VD à Yverdon-les-Bains. Du 4 au 6 octobre 2006.

☐ Présentations et conférences

- Conférence avec Kevin Warwick, le 1er cyborg, à Newcastle (UK)
- Conférence au Club 44 (La Chaux-de-Fonds), sur les Voitures volantes
- Animation de l'atelier d'écriture de l'EPFL (15 juin)

Jean-François THOMAS

CONSEIL DE FONDATION

An 2006

Le Conseil de Fondation de la Maison d'Ailleurs s'est réuni à six reprises en 2006, en date des 6 février, 3 avril, 12 juin, 12 septembre, 14 novembre et 12 décembre.

La composition du Conseil a changé en cours d'année, suite aux élections communales de l'été dernier. En novembre 2006, la Municipalité d'Yverdon-les-Bains a ainsi renouvelé sa délégation auprès de la Fondation de la Maison d'Ailleurs pour la législature 2006-2010, qui se compose comme suit:

- Madame Nathalie Saugy, nouvelle Municipale de la Culture
- Madame Gloria Capt, Conseillère communale
- Monsieur Laurent Gabella, Président du Conseil communal
- Monsieur François Rouiller (délégué AMDA)
- Monsieur Jean-François Thomas, Président du Conseil de fondation (délégué AMDA)
- Monsieur Jacques Gonset
- Monsieur Gustave Millasson, Directeur de l'Ecole Secondaire Léon-Michaud
- Monsieur Daniel von Siebenthal, Municipal

Le Conseil a donc passé de sept à huit membres, comme le lui autorisent les statuts de la Fondation (qui peut compter jusqu'à neuf membres).

Outre les habituels travaux du Conseil consacrés aux comptes, aux budgets et à l'approbation des sujets d'expositions proposés par son directeur, Monsieur Patrick Gyger, le grand sujet de discussion de l'année écoulée a été l'aménagement de l'espace Jules Verne sous ses multiples aspects: architecture, rénovation des bâtiments, aménagements de base, scénographie. A l'heure actuelle, le projet est en voie de réalisation et les délais sont respectés.

Le Conseil ne peut que se réjouir du soutien que les autorités et la population d'Yverdon-les-Bains apportent à ses projets et au développement du musée. 2007 va être une année de chamboulement pour une Maison d'Ailleurs en phase de croissance et dont la renommée ne cesse de croître. Merci à Monsieur Patrick Gyger, à Madame Jennifer Bochud, son adjointe et à toute l'équipe du musée qui ne ménagent pas leurs efforts pour développer une institution dynamique et par nature orientée vers l'avenir !



L'Espace Jules Verne : Une extension de la Maison d'Ailleurs *Le Tour du monde pour CHF 80'000.- !*

Comme vous le savez peut-être, M. Jean-Michel Margot a généreusement fait don de sa superbe collection sur Jules Verne à la ville d'Yverdon-les-Bains. En juin 2006, la ville a donc débloqué 1.8 million de francs pour rénover une salle historique au centre ville et la relier à la Maison d'Ailleurs par une passerelle spectaculaire.

Aujourd'hui, la Maison d'Ailleurs a reçu la mission de récolter les fonds pour mettre en valeur ce fonds exceptionnel, et faire de l'Espace Jules Verne un lieu ouvert au grand public.

De nombreuses demandes de soutien financier sont en cours, et certaines d'entre elles ont déjà été couronnées de succès. Il reste toutefois encore de l'argent à trouver pour concrétiser ce projet comme il le mérite.

Notre but aujourd'hui est de réunir 80'000 francs auprès des amis du musée et du grand public, en Suisse et dans le monde entier.

Votre aide nous est plus que précieuse, elle est indispensable. D'avance, merci!

Informations complémentaires: www.ailleurs.ch/julesverne

Dossier complet sur demande à :
maison@ailleurs.ch

Dons au CCP : 17-70332-8,
mention "Jules Verne"

□ Essai :

- François ROUILLER, **100 Mots pour voyager en science-fiction**, Les empêcheurs de penser en rond, juin 2006 546 pages, ISBN : 2-84671-115-1



4^e de couverture : La science-fiction est à l'étroit sur son rayon. Impossible de ramener son imaginaire à quelques stéréotypes, entre l'obus de Jules Verne et les effets spéciaux de Star Wars. La culture « SF » gagne aujourd'hui le cinéma, la bande dessinée, les jeux vidéo, la musique, la publicité, l'art, le vocabulaire, les croyances. Pour explorer cette galaxie en expansion, **100 mots pour voyager en science-fiction** propose, plutôt qu'un inventaire promis à rapide péremption, une invitation au voyage. Un voyage hors des pistes convenues, entre quotidien et futur, planètes exotiques et idées fécondes.

100 mots pour voyager en science-fiction a reçu à Nantes, en novembre 2006 le **Grand prix de l'Imaginaire**, catégorie "essai".

« Ce bagage de l'honnête homme du futur est dense autant que limpide. »

Nicolas Dufour, *Le Temps*,
Samedi 24 juin 2006

Site de l'auteur : <http://www.noosphere.org/rouiller/>

□ Articles critiques :

- Sébastien CEVEY, **Les réalités virtuelles dans la science-fiction ou le questionnement de la réalité**, in *Galaxies*, n° 40 / été 2006.
- Marc ATALLAH, **Le récit de fiction comme passerelle entre la philosophie et la science**, in : *Stratégies du contexte*, Jeanneret S. & Hunkeler Th. (dir.),

Bern : Peter Lang (Variations n° 7), 2006, pp. 31 – 44.

- Marc ATALLAH, **La science-fiction : face-à-face en conscience**, in : *Formes de l'engagement littéraire (XVe-XXIe siècles)*, Kaempfer J, Florey S., Meizoz J. (éd.), Lausanne : Antipodes, 2006, pp. 219 – 235.

□ Presse :

- **La Tribune de Genève** a ouvert ses colonnes à cinq auteurs de science-fiction du cru. A l'initiative de Nic Ulmi, ces invités ont imaginé, sous la rubrique « Un été en société », une semaine de « Genève en 2106 ». Les contributeurs ont été :
 - Lundi 10 juillet 2006, Alexandre Iordachescu : **Mais où sont passés les vieux ?**
 - Mardi 11 juillet 2006, Emmanuelle Maia : **Des milliers de bulles de savon.**
 - Mercredi 12 juillet 2006, Vincent Gessler : **En 2006, on fantasmait sur les voitures volantes...**
 - Jeudi 13 juillet 2006, Laurence Suhner : **Brouillard tropical sur GeneV.**
 - Vendredi 14 juillet 2006, Jean-Marc Pasquet : **Ici, autrefois, se trouvait Genève.**
- Le quotidien neuchâtelois **L'Impartial** a fait paraître le 22 avril 2006 une nouvelle de Laurence RODRIGUEZ, intitulée **Happy end**. Cette publication récompensait le récit lauréat d'un concours littéraire lancé lors du festival *L'Imaginaire* de la Chaux-de-Fonds, qui a eu lieu du 8 au 16 avril 2006. Les textes devaient être de SF, et comporter au maximum 2006 signes, comme l'année.
- Le magazine romand **Murmures** (disponible dans les FNAC, City Disc ainsi que dans divers endroits dont la Maison d'Ailleurs), après avoir présenté l'exposition **Archiborescence** de la Maison d'Ailleurs, prépare dans ses prochaines sorties plusieurs articles consacrés à la science-fiction. Sont prévus notamment une interview de Jean-Marc Ligny ainsi que de Valp, dans son numéro 19 (déjà disponible) et une interview de François Rouiller en parallèle avec un article sur le cycle d'**Ostruce** dans le numéro prochain (n° 20, avril-mai 2007).
Site : www.murmures.info

□ Expositions :

- Marie VELARDI, **Futurs Antérieurs, 20'006**, Centre d'édition contempo-raine, Genève, du 3 février au 18 mars 2006.
- Marie VELARDI, **3 scénarios utopiques pour Genève**, attitudes - espace d'arts contemporains, Genève du 31 mars au 21 octobre 2006

Cette jeune plasticienne explore les notions de futur et d'utopie, notamment à travers des visions de Genève à venir : Genève envahie par la végétation, Genève traversée de nacelles aériennes, Genève convertie aux énergies renouvelables. Des perspectives qui rejoignent celles du Belge Luc Schuiten, récemment exposé à la Maison d'Ailleurs. L'artiste retrace aussi l'histoire du XXIème siècle à l'aide de textes de romans et de films d'anticipation, illustrés de créations originales.



Marie Velardi - Vue 5 (cratère), 2006, Photographie noir/blanc, 70 x 70 cm, édition de 5 ex.

Mercredis de la SF

La tradition des **mercredis de la SF** se perpétue à **Genève** et à **Lausanne**.

Rappelons que ces réunions informelles rassemblent amateurs et créateurs de science-fiction. Elles sont ouvertes à toutes et à tous. A Genève, elles se tiennent chaque 1^{er} mercredi du mois, dès 19h30, dans la pizzeria Italia, située 4, boulevard des Philosophes. A Lausanne, elles ont lieu tous les 3^{es} mercredis du mois, à la même heure, au restaurant Il Ticino, place de la Gare 12. Pour davantage d'informations, consultez la liste de discussion SFromande@groupesyahoo.ca (cf. ci-après) ou le blog <http://uto04.over-blog.com> qui rappelle chaque mois lieux et dates des réunions.

Groupes de discussion

Le groupe de discussion (ou *mailing list*) « SF Suisse romande » rassemble les autochtones passionnés de littératures de l'imaginaire. Pour s'inscrire à la liste, c'est très simple. Envoyez un mail vierge à :

SFromande-subscribe@groupesyahoo.ca

Attendez ensuite une réponse, puis confirmez. Le tour est joué !

Une fois inscrit, chaque message envoyé à

SFromande@groupesyahoo.ca

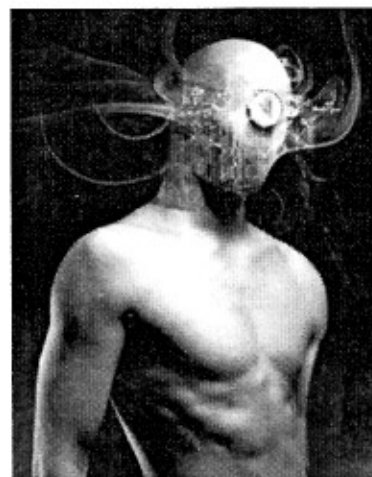
sera automatiquement redistribué vers toutes les adresses de la liste. Et si vous en avez assez, vous pouvez vous désinscrire en 2 clics.

N'oubliez pas que l'AMDA a sa propre liste de discussion, à laquelle tous les membres de l'association sont invités à s'inscrire (et à participer) :

amda@yahoo-groupes.fr

Carte de membre 2007

La carte de membre AMDA de cette année est illustrée par Eikasia, un artiste français dont les visiteurs de la Maison d'Ailleurs ont pu découvrir les talents en 2004, durant l'exposition **Merci de ne pas nourrir les artistes**. Eikasia a aussi réalisé des illustrations originales pour l'exposition **Stups & fiction** présentée par la Maison d'Ailleurs à Lausanne lors du festival Science & Cité en mai 2005. On pourra admirer d'autres de ses infographies sur les sites eikasiaart.free.fr/ et www.eikasia.net/



Nous remercions Eikasia de sa belle contribution au service de la Maison d'Ailleurs et de ses Amis.

Concours

Prix Pépin

Les Helvètes se distinguent à nouveau au palmarès du prix Pépin. Rappelons que cette distinction récompense une nouvelle de science-fiction ultracourte, qui ne doit pas dépasser 300 signes.

Le Genevois Vincent GERBER a été élu **Prix Pépin d'argent** ex aequo en 2006 pour son amusant texte **Test SF**. L'idée a d'ailleurs eu des suites car elle a donné lieu à une dictée SF, organisée lors de la convention de Bellaing l'été dernier. On peut retrouver le texte dans le recueil **Prix Pépin 2006**, paru aux Editions Répliques, à Bellaing (juillet 2006). Le recueil recense les trente-trois finalistes, parmi lesquels on retrouve une autre romande, Sandrine BETTINELLI, pour son texte **Cordon Bleu**.

A noter que le concours a lieu chaque année et que chacun a jusqu'à la fin du mois de mars pour proposer ses textes. Le but est simple : inventer une nouvelle de SF originale ne dépassant pas les trois cents caractères, titre inclus ! Plus d'info sur le site du concours <http://Page-SF.monsite.wanadoo.fr>.

Voici, dans leur intégralité, les deux textes suisses sélectionnés :

❑ **Pépin d'argent :** **Test SF**, de Vincent GERBER

- 1) Donnez le pluriel de « Kwisatz Haderach ».
- 2) De quoi rêvent les moutons électriques?
- 3) Quel est le voltage d'un sabre laser?
- 4) En quelle année la SF suisse a-t-elle conquis le monde?
- 5) Quelle est la taille moyenne d'une oreille de Vulcain?

– *Pfff... J'aurais mieux fait d'étudier la Fantasy !*

❑ **Finaliste :** **Cordon Bleu**, de Sandrine BETTINELLI

Ma femme aime tester toutes sortes de nourritures. Elle a fait le tour de la Terre dans sa cuisine. Dernièrement, elle manquait d'inspiration, elle ne savait plus où aller. Une amie lui a offert un livre de recettes extra-terrestres. Problème : c'est moi qu'elle envoie faire les courses !

Atelier d'écriture

L'atelier d'écriture animé par Sylvie Poza dans le cadre de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne poursuit ses activités. Cet atelier soutient des étudiants et des chercheurs de l'EPFL et de l'UNIL qui écrivent des nouvelles de science-fiction. Il a lieu depuis 2003 à la Bibliothèque Centrale de l'EPFL, qui possède un intéressant fonds de livres et de DVD de S-F.

L'atelier a désormais un site internet, illustré de magnifiques infographies signées Sylvain Demierre : <http://polysf.wikispaces.com/>

Rappel de dernière minute

Avis aux donateurs

Nous encourageons les membres de l'AMDA dont les collections deviendraient pléthoriques, à léguer leurs surplus à la Maison d'Ailleurs. Par de tels dons, vous participerez indéniablement à l'enrichissement des collections du musée. La possibilité que vos legs puissent encombrer l'institution de doublons ou de triplets ne doit pas freiner votre générosité. La Maison d'Ailleurs pratique depuis plusieurs années déjà des échanges fructueux avec des bibliothèques étrangères. Ces partenaires profitent autant que le musée yverdonnois du troc de pièces figurant à plusieurs exemplaires dans leurs fonds respectifs. Dernière précision : quand des collections ou des documents sont légués à l'AMDA, l'association en cède l'intégralité à la Maison d'Ailleurs.

Amis de la Maison d'Ailleurs (AMDA), Case postale 74, 1400 Yverdon-les-Bains
Groupe de discussion : amda@yahoo-groupes.fr

Récolte et mise en forme des textes de D'Ailleurs-Infos n°24 : François Rouiller.

Association des Amis de la Maison d'Ailleurs

STATUTS

Art. 1

Sous la dénomination de "Les Amis de la Maison d'Ailleurs", (ci-après "l'Association"), il est créé une association culturelle, sans but lucratif, organisée conformément aux articles 60 et suivants du Code Civil Suisse.

Art. 2

Son siège est à Yverdon-les-Bains.

Art. 3

L'Association "Les Amis de la Maison d'Ailleurs" a pour but:

- d'assurer publicité, audience et soutien à la Maison d'Ailleurs, musée de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science-fiction établi à Yverdon-les-Bains.
- d'établir et de maintenir des relations fructueuses avec d'autres associations culturelles;
- de proposer des activités destinées à illustrer l'actualité et la variété de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science-fiction;
- de rassembler de nouvelles pièces pour la collection de la Maison d'Ailleurs;
- de collecter des fonds en faveur de la Maison d'Ailleurs.

Art. 4

Peut devenir membre toute personne physique ou morale acceptant les présents statuts.

Art. 5

Peut devenir membre d'honneur toute personne ayant été particulièrement fidèle à l'Association ou ayant servi la cause de la Maison d'Ailleurs de façon remarquable. Seule l'Assemblée générale, sur proposition du Comité, peut nommer les membres d'honneur.

Art. 6

La qualité de membre se perd:

- par démission annoncée par écrit au Comité un mois avant la fin d'une année civile,
- par exclusion pour justes motifs prononcée par l'Assemblée générale.

Art. 7

Les organes de l'Association sont:

- l'Assemblée générale;
- le Comité;
- les Vérificateurs des comptes.

Art. 8

L'Assemblée générale se compose de tous les membres de l'Association. Elle est le pouvoir suprême de l'Association.

Art. 9

Elle se réunit en assemblée ordinaire une fois par année. Le Comité convoque une assemblée extraordinaire:

- a) chaque fois qu'il estime que la situation l'exige;
- b) lorsqu'un cinquième des membres en fait la demande écrite.

Art. 10

L'Assemblée générale est convoquée par le Comité au moins quinze jours à l'avance.

Art. 11

Elle ne délibère que sur les objets portés à l'ordre du jour.

Art. 12

L'Assemblée générale a pour tâche:

- de prendre toutes décisions quant à l'activité et à l'orientation générale de l'association;
- de discuter la gestion, les comptes, le budget et de se prononcer sur leur approbation;
- de donner décharge aux caissiers et aux vérificateurs des comptes;
- d'élire pour quatre ans deux délégués, membres du comité, auprès du Conseil de Fondation de la Maison d'Ailleurs ;

- de désigner les Vérificateurs des comptes et leurs suppléants ;
- de fixer le montant de la cotisation annuelle,
- d'enregistrer les admissions, les radiations et de prononcer les exclusions.

Art. 13

Les décisions se prennent à la majorité simple des membres présents, à l'exception des décisions d'exclusion qui ne peuvent être prises qu'à la majorité des deux tiers. Les élections ou votations ont lieu à main levée, à moins que la majorité de l'Assemblée en décide autrement. Les membres du Comité ont le droit de vote.

En cas d'égalité, le Président tranche.

Art. 14

L'Association est administrée par un Comité de cinq membres au moins qui s'organise lui-même. Les membres du Comité sont élus pour un an.

Art. 15

Le Comité a pour tâche:

- d'exécuter les décisions de l'Assemblée générale;
- d'assumer la gestion et l'administration de l'Association;
- d'encaisser les cotisations et les dons;
- de représenter l'Association conformément à l'art. 12 ci-dessus,
- de convoquer les Assemblées générales, ordinaires et extraordinaires et d'en dresser l'ordre du jour;

Art. 16

Le Comité engage l'Association par la signature collective du Président, ou du Vice-président, et d'un membre du Comité.

Art. 17

Les décisions du Comité se prennent à la majorité de ses membres. La voix du Président départage en cas d'égalité.

Art. 18

Le Comité peut désigner des commissions chargées de missions particulières. Ces dernières informent régulièrement le Comité de leurs activités.

Art. 19

Les vérificateurs des comptes sont nommés par l'Assemblée générale. Ils sont élus pour un an et sont rééligibles. Ils ont pour mission de contrôler la comptabilité de l'Association. Chaque année, ils présentent un rapport lors de l'Assemblée générale ordinaire.

Art. 20

Les ressources de l'Association proviennent:

- des cotisations;
- des dons en espèces;
- des autres recettes éventuelles.

Art. 21

La révision des statuts, la dissolution de l'Association ou sa fusion avec un autre groupement culturel doivent faire l'objet d'un point spécifique de l'ordre du jour, conformément à l'article 11, et requièrent la majorité qualifiée des trois-quarts des membres présents à l'Assemblée générale. Les statuts révisés n'entrent en vigueur qu'au début de l'exercice suivant l'année civile pendant laquelle la décision a été prise.

Art. 22

En cas de dissolution ou de fusion avec un autre groupement, l'Assemblée générale se prononce sur l'emploi des biens de l'Association.

Les présents statuts ont été adoptés lors de l'Assemblée générale constitutive du 27 octobre 1988 et révisés lors de l'Assemblée générale du 8 février 2003