

Édito

Chers amis de la Maison d'Ailleurs,

Après une éclipse qui s'est avérée plus longue que prévue, le comité de l'AMDA a décidé de reprendre la parution annuelle de notre Bulletin d'information **D'Ailleurs infos**. Ce numéro 25 se propose donc de vous informer des activités de la Maison d'Ailleurs d'une part, mais aussi de ce qui se passe dans le petit monde de la SF suisse. Rappelons que le bulletin **D'Ailleurs infos** est l'organe d'information de l'AMDA. Nous espérons que son contenu vous apportera les renseignements désirés. N'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires !

Jean-Philippe EPITAUX

L'AMDA en 2009

Le survol du Président

L'année dernière aura été marquée par la mise sur pied du Festival d'Ailleurs qui aura lieu dans le cadre du 750^e anniversaire de la ville d'Yverdon-les-Bains du 15 au 17 octobre 2010. Un important travail d'organisation et de recherches de fonds a été nécessaire pour mener à bien cette manifestation multi-formes qui sera composée de conférences, d'ateliers, de projections de films ainsi que d'un concours de court-métrages. Ce projet a été conduit brillamment par Scilla Valsangiacomo, membre du comité de l'Amda.

Vous l'avez sous les yeux ! Voici la renaissance du **D'Ailleurs Infos**, la newsletter de l'Amda, dont la rédaction est assurée par Jean-François Thomas, également membre du comité.

Les événements n'ont pas manqué en 2009 : l'inauguration de deux nouvelles expositions, des échanges avec des institutions américaines, notamment avec la J.Lloyd Eaton Collection, la participation à de nombreuses actions : « Coups de cœur pour la SF » au cinéma Bellevaux à Lausanne, vernissage de la remarquable Anthologie réalisée par Jean-François Thomas « Défricheurs d'imaginaire », participation à l'inauguration du village Planet Solar.

Ainsi vous, membres de l'AMDA, par votre soutien, vous êtes les acteurs-spectateurs de la croissance réjouissante de la Maison d'Ailleurs au travers, notamment, du présent bulletin.

Vous recevrez incessamment la carte AMDA 2010, dont l'illustration est due, cette année, au talent du jeune dessinateur Micha Dalcol.

Le lien internet du site de la Maison d'Ailleurs est d'ores et déjà activé sous l'appellation « Amis du Musée-AMDA ».

Le 2 février 2010
Jean-Philippe Epitiaux
Président Amda

Au sommaire

Faites votre choix :

- p. 1 Jean-Philippe Epitoux, président de l'AMDA, fait un survol de l'association en 2009
- p. 2 Patrick Gyger, directeur de la Maison d'Ailleurs livre son bilan d'activité 2009
- p. 4 Jean-François Thomas parle de son anthologie « Défricheurs d'imaginaire » parue aux éditions Bernard Campiche
- p. 5 Jean-François Thomas recense les publications réalisées par les auteurs suisses romands de 2007 à nos jours. Et même celles qui vont venir...
- p. 7 Cette année, hélas, une rubrique nécrologique fait son apparition. Roger Gaillard, ancien directeur de la Maison d'Ailleurs, est décédé.
- p. 7 Où l'on reparle de BLUR
- p. 8 Carte de membre AMDA 2010 et les avantages d'être membre
- p. 8 Festival D'Ailleurs – Festival de films de science-fiction dans le cadre du 750^e de la Ville d'Yverdon-les-Bains

Patrick Gyger

un bref (mais conséquent) bilan de l'année 2009 à la Maison d'Ailleurs

☐ Expositions

Au musée :

- ✓ **Retour à Dinotopia**, de James Gurney : du 4 octobre 2008 au 8 mars 2009. Il y a quelques années, l'artiste américain James Gurney nous révélait l'existence d'une île perdue où dinosaures et humains vivent en harmonie : l'exposition Dinotopia attirait ainsi un très nombreux public à la Maison d'Ailleurs. Cette exposition est une suite à celle qui fut un succès populaire, un nouveau voyage enchanteur à la suite du professeur Arthur Denison. Direction : Chandara, l'empire interdit. Entre Brachiosaurus pompier de quinze mètres de haut et Allosaurus pouponnant ses petits, les surprises n'ont pas manqué sur la route. Dans **Retour à Dinotopia**, plus de cinquante nouveaux tableaux ont donné vie à un

lieu hors du temps où dinosaures et mammifères préhistoriques se sont vus représentés avec une rigueur toute scientifique. Haletant, humoristique et philosophique, l'univers de Dinotopia rayonne d'un optimisme qui illumine d'un jour nouveau les merveilles souvent ignorées de notre propre monde.

- ✓ **Mondes & Voyages**, illustrations de Didier Graffet : du 29 mars au 6 septembre 2009. Pour célébrer la toute récente ouverture de l'extension de la Maison d'Ailleurs, l'Espace Jules Verne, qui de plus approprié que Didier Graffet ? Il est sans conteste l'illustrateur contemporain le plus important de l'oeuvre de Jules Verne et son « Vingt mille lieues sous les mers » paru aux éditions Gründ est devenu un best seller, ouvrant la porte de l'imaginaire vernien à une nouvelle génération de lecteurs. Fasciné par le monde de Nemo, vaste, sombre et mystérieux, Didier Graffet se réapproprie le roman de Verne pour en souligner son côté humaniste et le transformer en mythe, à la manière des légendes qu'il affectionne.
- ✓ « **Lignes de fuite** », **Mervyn Peake, l'œuvre illustrée** : du 4 octobre 2009 au 14 février 2010. Exposition exceptionnelle à la Maison d'Ailleurs : les oeuvres de l'auteur culte Mervyn Peake sont montrées pour la première fois en dehors des îles britanniques dans une grande exposition rétrospective. Près de 250 illustrations originales réalisées entre 1939 et 1954 permettent de rendre un hommage appuyé à ce fabuleux homme orchestre. Mervyn Peake était en effet poète, écrivain, illustrateur et peintre, admiré de ses contemporains Dylan Thomas ou Graham Greene et figure essentielle pour Michael Moorcock ou John Howe. Les images présentées au musée font la part belle à l'aventure, au *nonsense* et à l'étrange : *Alice au pays des merveilles*, *L'île au trésor*, *Dr Jekyll et Mr Hyde*, *Gormenghast*, les contes de Grimm....

Hors murs:

La Maison d'Ailleurs a également préparé ou proposé des expositions (créations originales ou reprises d'exposition montées au musée) hors ses murs.

- ✓ L'exposition itinérante "**Swiss Design in Hollywood**" sur mandat de Pro Helvetia continue son périple. Les œuvres d'artistes suisses ayant œuvrés ou travaillant encore pour Hollywood (Ch. Scheurer, H. R. Giger, John Howe, ...) ont été exposées à Valence (Espagne) en mars, au MNAC- musée national d'art contemporain de Bucarest (Roumanie) et à Donetsk (Ukraine) en mai, à Lviv (Ukraine) en juin, à Budapest, dans le cadre de la

"Budapest Design Week" et à Tel-Aviv (Israël) en octobre et finalement à Jakarta (Indonésie) en décembre 2009.

- ✓ L'exposition "**Retour à Dinotopia**" (James Gurney) est partie pour Newcastle (UK), où la Maison d'Ailleurs a supervisé son installation. L'exposition a été ouverte dès le 4 avril et a été visible tout l'été au Center for Life avant de partir aux Utopiales de Nantes...
- ✓ Les **collections du musée à la BDG** : La Maison d'Ailleurs s'est exposée dans les vitrines de la Banque de dépôts et de Gestion, à l'Avenue du Théâtre à Lausanne, jusqu'en juillet 2009. Y étaient à découvrir : des tableaux de Didier Graffet (20'000 lieues sous les mers et l'île mystérieuse), des livres anciens sur Jules Verne et les voyages extraordinaires, ainsi que de nombreux robots, trésors souvent cachés dans les collections du musée.
- ✓ **Utopiales 2009**: du 28 octobre au 1^{er} novembre. Comme chaque année, la Maison d'Ailleurs était présente aux Utopiales, festival international de science-fiction de Nantes. L'exposition "Retour à Dinotopia" (montée par le musée) était au cœur du festival et James Gurney était l'invité d'honneur de la manifestation.

□ Publications

- ✓ À l'occasion de l'exposition « **Mondes & Voyages** », de Didier Graffet, le **catalogue « La Compagnie noire »** a été publié (96 pages, noir & blanc, contenant les illustrations réalisées pour les Editions l'Atalante, pour l'intégrale de La Compagnie noire de Glen Cook. Tirage limité à 500 ex. - Une édition signée et numérotée en 50 exemplaires est également disponible).
- ✓ L'exposition « **Lignes de fuite** » a également fait l'objet d'une publication ; un catalogue bilingue (français, anglais), 160 pages, édition limitée, 74 images n/b et 13 couleur, couverture cartonnée avec une postface de Michael Moorcock.

□ Colloques et manifestations

- ✓ **Le 13 janvier**, dans l'Espace Jules Verne, les élèves de l'école de couture de Fribourg ont essayé, sur le professeur Claude Nicollier, les prototypes des habits qu'il portera dès l'été 2009 comme pilote du "fauX DufauX...".
- ✓ **Février 2009** : La conférence LIFT09, sur le thème "Où est passé le futur?" a été lancée par Patrick J. Gyger, directeur de la Maison d'Ailleurs avec une intervention sur le thème du futur qui nous a été promis...
- ✓ **Mai 2009** : M. Jean-Michel Margot (donateur de sa collection sur Jules Verne à la Maison d'Ailleurs) et Patrick Gyger se sont rendus à Riversi-

de pour la réunion annuelle de la North American Jules Verne Society, ainsi que pour la Eaton SF Conference 2009, qui réunissait la crème des chercheurs sur la SF aux Etats-Unis. Ce colloque se tenait à l'Université de Californie de Riverside, qui abrite la J. Lloyd Eaton Collection, la plus importante collection de science-fiction du monde! (Réservée aux chercheurs, et sans espace d'exposition, malheureusement). En tant que centre de recherche, c'est donc un peu la grande soeur de la Maison d'Ailleurs...

- ✓ **Mai 2009** : Inspirée par les romans lunaires de Jules Verne, la société suisse Louis Moinet a lancé (lors d'un événement à Baselworld 2009, auquel le musée était associé) deux magnifiques montres nommées "Jules Verne Instrument" 1 et 2. **Le 11 février 2010**, un cocktail organisé en collaboration avec les Ateliers Louis Moinet a eu lieu dans l'Espace Jules Verne de la Maison d'Ailleurs, suivi d'une visite du Musée « by Night ».
- ✓ Coup de coeur pour la science-fiction II : Le cinéma Bellevaux de Lausanne a accueilli, les **13 et 14 mai 2009**, en partenariat avec les Amis de la Maison d'Ailleurs et BelEcran : "Coup de coeur pour la science fiction II", L'amour est-il soluble dans la SF ?
- ✓ **16 juin 2009** : Lecture-vernissage du livre « Défricheurs d'imaginaire ». Sous l'impulsion de Sam Leresche, une lecture de deux textes issus de l'anthologie composée par Jean-François Thomas a eu lieu dans l'Espace Jules Verne. « Granules », de Claude Luezi-Dessibourg et « Comme une fumée » de Georges Panchard ont été lues en public.
- ✓ **13 juillet 2009** : l'artiste-roboticien américain Ken Rinaldo était de passage à la Maison d'Ailleurs pour un projet prévu en 2010. Dans ce cadre, il a présenté ses recherches à l'EPFL, lors d'une réunion organisée par le laboratoire des systèmes intelligents du Prof. Dario Floreano.
- ✓ **16 août 2009** : La Maison d'Ailleurs a présenté le film surprise du dimanche à l'Open Air Cinéma d'Yverdon-les-Bains ("Transformers 2 : la revanche").
- ✓ **1er septembre 2009** : Université d'été à la Maison d'Ailleurs. L'association Black-out a organisé une université d'été autour de la thématique du "Musée des Beaux-Arts du XXI^{ème} siècle" à Yverdon-les-Bains. Le 1er septembre, une journée complète a été consacrée à l'utopie, en présence de nombreux spécialistes
- ✓ **23 septembre 2009** : "0° nord - 0° sud. Géostatégie de la latitude" : Dans le cadre du lan-

cement du premier satellite suisse "SwissCube", Anibal Jaimes, présenta la conférence "0° nord - 0° sud. Géostratégie de la latitude".

- ✓ **23 septembre 2009** : Satellite SwissCube: lancement en direct depuis la Maison d'Ailleurs. le premier satellite suisse SwissCube a été lancé depuis le pas de tir du Satish Dhawan Space Centre (SDSC) SHAR, Sriharikota, Inde. Le lancement a eu lieu à 08h16 heure suisse.

□ Presse, communication, partenariat et prix

- ✓ **Mars 2009** : Un prix pour l'affiche de "Retour à Dinotopia". Spectrum, la plus prestigieuse des anthologies d'art fantastique, a décerné une médaille d'or à l'affiche de James Gurney pour l'exposition "Retour à Dinotopia"!
- ✓ **Mai 2009** : A Thousand Tomorrows, blog dédié aux lendemains qui chantent, a publié un entretien sur le thème de l'histoire du futur, avec Patrick Gyger, directeur de la Maison d'Ailleurs (en anglais).
- ✓ **Mai 2009** : Une émission spéciale de la radio nationale danoise sur la Maison d'Ailleurs a été réalisée (en danois, évidemment). Par contre, on y trouve aussi un long entretien (50 minutes, en anglais) avec le directeur du musée.
- ✓ Le **Grand Prix de l'Imaginaire** (GPI) est la plus haute distinction dans le domaine de l'imaginaire dans le domaine francophone. Créé en en 1974, ce prix récompense un ouvrage ou un auteur dans plusieurs catégories.

Dans la soirée du 30 octobre, lors des Utopiales 2009 (Festival International de Science Fiction de Nantes), le jury du GPI, composé de quinze spécialistes du genre (écrivains, critiques, journalistes, traducteurs) a décidé d'attribuer son **Prix Européen à la Maison d'Ailleurs**, musée de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires à Yverdon-les-Bains (Suisse).

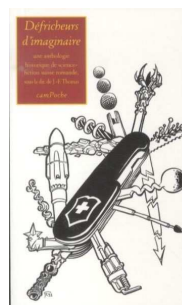
Jean-François THOMAS

Défricheurs d'imaginaire

Lorsque j'ai proposé l'idée d'une anthologie historique de science-fiction suisse à mon ami et éditeur Bernard Campiche, j'ai été très heureux, mais aussi surpris, de le voir immédiatement s'enthousiasmer pour un projet qui me tenait à cœur depuis longtemps.

Publiée chez Bernard Campiche dans sa collection camPoche numéro 32 (ISBN 978-2-88241-231-7), cette anthologie est destinée à montrer que la

science-fiction existe aussi en Suisse, et ce depuis longtemps. Nombre d'auteurs ont publié des romans ou nouvelles de SF, mais sans le dire explicitement, ou très rarement. La couverture est de François Rouiller.



Voici le quatrième de couverture de l'anthologie:

"La science-fiction suisse ? Jamais entendu parler!

Et pourtant, depuis longtemps, la littérature suisse romande s'est livrée au jeu des fictions spéculatives. Comme ailleurs, des auteurs curieux ou perspicaces se sont posé des questions sur l'avenir, les rapports de la science et de la société, les dangers technologiques, les dérives totalitaires, la vie sur d'autres planètes, la réalité virtuelle ou les délires temporels. Auteurs célèbres, réputés ou oubliés ont exprimé leurs craintes, leurs angoisses ou leurs espoirs par le biais de romans ou de nouvelles.

Composé par Jean-François Thomas, ce recueil est la première anthologie historique de la science-fiction suisse romande. De 1884 à 2004, elle donne à lire des récits qui appartiennent tous au domaine de la "conjecture romanesque rationnelle".

Avec des textes de Léon Bopp, Bernard Comment, Marie-Claire Dewarrat, Michel Epy, Roger Farney, Gabrielle Faure, Jean Villard Gilles, Rolf Kesselring, Claude Luezi-Dessibourg, Sylvie Neeman Romascano, Georges Panchard, Wildy Petoud, Jacques-Michel Pittier, Odette Renaud-Vernet, Edouard Rod, Noëlle Roger, Albert Roulier et François Rouiller."

Et voici le sommaire :

1. Edouard Rod.- L'Autopsie du docteur Z*** (1884)
2. Michel Epy.- Anthéa ou l'étrange planète (1918)
3. Roger Farney.- Les Anekphantes (1931)
4. Albert Roulier.- La Grande Découverte du savant Isobard (1938)
5. Léon Bopp.- Une fable (1940)
6. Noëlle Roger.- Les Secrets de Monsieur Merlin (1949)

7. Jean Villard Gilles.- Le Feu de Dieu (1950) / Soucoupes volantes (1954) / Les Surhommes (1957) / Les Soudard (1962)
8. Gabrielle Faure.- Homo Ludens (1979)
9. Odette Renaud-Vernet.- Ce jour-là (1979)
10. Jacques-Michel Pittier.- Ego Lane (1980)
11. Wildy Petoud.- La Maison de l'araignée (1986)
12. Rolf Kesselring.- Martien vole (1988)
13. Marie-Claire Dewarrat.- Le Trou (1990)
14. Bernard Comment.- Château d'eau (1998)
15. Claude Luezior-Dessinbourg.- Granules (2001)
16. Sylvie Neeman Romascano.- Mais aussi un cadenas, des menottes, une bille et un désir (2003)
17. François Rouiller.- Délocalisation (2004)
18. Georges Panchard.- Comme une fumée (2004)

La réception des « Défricheurs d'imaginaire » est excellente, tant dans le milieu de la SF que dans le milieu littéraire. Sur le site de Bernard Campiche, on trouve six articles consacré à cette anthologie : http://www.campiche.ch/pages/campoche_oeuvres/Defricheurs.html. Par ailleurs, j'ai eu l'honneur d'être invité par Alain Orange pour être interviewé en direct, le 23 avril 2009, au téléjournal de 13 heures de la Télévision Suisse Romande, alors que je participais au Salon du Livre de Genève. Plus récemment, c'est Anne-Marie Rhyn, de l'émission « Entre les lignes » d'Espace 2 qui m'a invité, le 21 janvier 2010, pour parler de cette œuvre.

Un peu de publicité ? Le livre peut être directement commandé sur le site internet de l'éditeur : www.campiche.ch

❑ **Défricheurs d'imaginaire** - Orbe : Bernard Campiche, 2009.- 525 p. ; 18 cm. ISBN 978-2-88241-231-7. (camPoche, 32).

Jean-François THOMAS

SF suisse romande : Auteurs de plus en plus prolifériques !

Il y a trois ans, à pareille époque, nous vous signalions qu'un « vent de renouveau » soufflait sur la SF suisse romande, suscitant réunions de passionnés et projets créatifs. Ce vent souffle de plus en plus fort. On peut en juger par le nombre de publications réalisées par les auteurs de nos contrées.

❑ Nouvelles

- Sébastien CEVEY, **De chair et de vent**, in **Lunatique** 78-79 (pp. 26-32), avril 2008.
- Sébastien CEVEY, **Fork Bomb**, in **Starship Sofa Aural Delights** 50, podcast, novembre 2008 (en anglais).
- Vincent GERBER, **Engagement**, in **Pépin 2008**, éd. Répliques, février 2009.
- Vincent GERBER, **Frères ennemis**, in **Pépin 2007**, éd. Répliques, novembre 2007.
- Vincent GERBER, **Nébuleuse naine**, in **Lanfeust Mag**, no 124, octobre 2009.
- Lucas MORENO, **Demain les eidolies**, in **Bifrost** 55 (pp. 34-54), Béliat, juillet 2009.
- Lucas MORENO, **Singulier pluriel**, in **Solaris** 169 (pp. 49-64), janvier 2009.
- Lucas MORENO, **Trouver les mots**, in **Lunatique** 80 (pp. 75-92), décembre 2008, éditions EONS.
- Lucas MORENO, **PV**, in **Bifrost** 49 (pp. 30-45), Béliat, janvier 2008.
- André OUREDNIK, **Mudville**, in **Utopod**, podcast francophone des littératures de l'imaginaire, 2009.
- André OUREDNIK, **Die Letzte, ou le changement de sexe**, in **Contes, Archipel** no 30 (pp. 51-59), Lausanne, 2008.
- André OUREDNIK, **Dessous**, in **Sous scellés**, revue **Archipel** no 24 (pp. 131-135), Lausanne, 2007.
- Laurence SUHNER, **Timhkâ**, in **Galaxies nouvelle série 4/46** (pp. 25-47), Revue Galaxies, mars 2009.
- Robin TECON, **Au plus haut des cioux**, in anthologie **Dragons**, Calmann-Lévy, (pp. 199-219), avril 2009.
- Robin TECON, **Vacances**, in **Utopod**, podcast (31), juin 2009.
- Robin TECON, **Havfrue**, in **Contes**, revue **Archipel**, no 30, Lausanne, 2008.
- Robin TECON, **A la carte**, in **Sous scellés**, revue **Archipel**, no 28, Lausanne, 2007.

- Robin TECON, **Le cadeau**, in anthologie **Élément I : La Terre**, Griffes d'encre, décembre 2007.
- Robin TECON, **Laissez la lumière allumée**, in fanzine **Eclats de rêve** no 13, 2007.
- Jean-François THOMAS, **Fahrenheit 41**, in **Galaxies nouvelle série 41 HS** (pp. 36-38), Revue Galaxies, 2^e trimestre 2009.
- Jean-François THOMAS, **Un amour de vampire**, in **Ténèbres 2007** (pp. 313-328), Dreampress.com, septembre 2007.
- Jean-François THOMAS, **Stop Statues**, in **Lunatique** 74 (pp. 48-67), Editions EONS, février 2007.

☐ Romans

- Olivier MAY, **Le Chant d'Ekhirit**, Griffes d'Encre, août 2009, 101 p., (coll. Novella).
- Yves MUGNY, **Nazarov ou le vrai fils de l'homme**, Encre Fraîche, février 2009, 176 p.

☐ En préparation

Mais les bonnes surprises ne s'arrêtent pas là. En effet, deux ouvrages sont d'ores et déjà annoncés pour cette année 2010.

- Sous la houlette de Vincent GESSLER et Anthony VALLAT, une nouvelle anthologie est en préparation. Il s'agit d'un recueil de nouvelles inédites destiné à paraître aux éditions RIVIERE BLANCHE. Son titre : **Dimension Suisse : anthologie de SF romande**. Tiens, on peut même vous montrer de quoi il aura l'air. N'oubliez pas de vous en porter acquéreur !



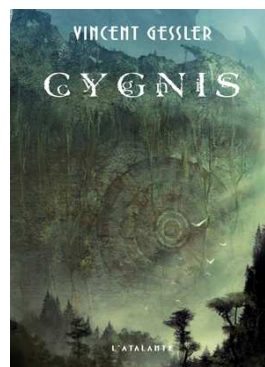
- Le même Vincent GESSLER, décidément intarissable, va voir son premier roman publié aux

éditions de l'Atalante, à Nantes. Vous savez, l'éditeur de Pierre Bordage et de Terry Pratchett. Bravo Vincent ! Son titre : **Cygnis**. Date de parution : 25 mars 2010. Voici ce qu'en dit l'éditeur sur son site :

« Est-ce le ciel ou la forêt? Un fourmillement frémit à la limite de son champ de conscience, sensation familière associée au danger. Il se redresse à demi et s'empare de son fusil. Ses oreilles bourdonnent. L'œil à la lunette, il fait défiler différents modes de vision. Au-delà de l'espace délimité par l'ouverture de l'abri s'étend la forêt. Et au milieu, bien droit sous la pluie, un robot solitaire. Il n'a pas d'arme et se contente de regarder Syn dans les yeux.

C'est l'histoire de Syn, un trappeur accompagné de son loup au pelage greffé de bandes synthétiques, dans un monde de ruines technologiques. La menace est partout, une guerre se déclare mais Syn ne veut plus tuer ses semblables...

Seule la science-fiction peut nous donner ce vertige d'être des archéologues du futur. Dans une langue raffinée, Vincent Gessler réussit son pari de nous envoûter par son récit âpre et exaltant de l'éternelle recherche des origines. »



Décès de Roger Gaillard

C'est avec une profonde tristesse que nous avons appris le décès de Roger Gaillard, suite à un arrêt cardiaque dans la nuit du 22 janvier 2010, à l'âge de 63 ans. Homme à multiples facettes, Roger Gaillard était journaliste de profession. Il a fait partie de la première équipe de L'Hebdo dès 1981, avant de diriger la Maison d'Ailleurs de 1989 à 1996, prenant ainsi la succession de son fondateur, Pierre Versins et de Pascal Ducommun. Il est le premier à avoir dirigé le musée dans son emplacement actuel.

Antimilitariste convaincu, chauve et barbu, il avait un rire tonitruant. Défenseur des faibles, des parias, des exclus, il dirigeait sa colère contre les puissants au cœur insensible. Il a aussi travaillé au Centre Martin Luther King.

Il a subi de plein fouet les mesures de réductions budgétaires que la Ville d'Yverdon avait décidé voici une quinzaine d'années, qui furent la raison de son départ. Période houleuse, difficile, durant laquelle l'AMDA a pleinement assumé son rôle de soutien au musée en le maintenant à flot contre vents et marées. Jusqu'à la création d'une Fondation qui resolidifiera l'ensemble et engagera son directeur actuel, Patrick Gyger.

Ces dernières années, Roger Gaillard collaborait à l'interface sciences-société de l'Université de Lausanne et coordonnait le réseau romand Science et Cité. Il a organisé les deux éditions vaudoises du Festival Science et Cité en 2001 et 2005. Son activité d'écriture se poursuivait dans le journal Le Temps où il tenait une chronique hebdomadaire sur le polar.

Auteur, Roger Gaillard aimait inventer des néologismes, comme « imaginaute » - navigateur de l'imaginaire. Il laisse derrière lui plusieurs livres, catalogues d'exposition et d'innombrables articles.

Utopiste véritable, Roger Gaillard croyait en la possibilité d'un monde meilleur, mais troublé d'inquiétudes. Sa vision s'est déployée en nombre d'écrits et d'articles, dont sa dernière création, une pièce de théâtre intitulée « Demain les chats », qui a été jouée en 2009.

Adieu, Roger !

Où l'on reparle de « Blur »

Un article signé M.N. et paru dans le journal **24 Heures** du mardi 2 février 2010 nous apprend une nouvelle qui ne peut que nous faire regretter une fois de plus la disparition du nuage d'Expo.02.

Rappelons qu'il avait été envisagé que la structure du nuage soit conservée après l'exposition et que la Maison d'Ailleurs y soit transférée. Un groupe de travail, qui comptait en son sein la Municipalité d'Yverdon-les-Bains, des représentants des milieux économiques, touristiques, architecturaux, de la Maison d'Ailleurs et - partenaire prestigieux - de l'Agence spatiale européenne (ESA) avait tenté, en vain, de convaincre la population yverdonnoise de conserver ce fleuron de l'artéplage yverdonnois.

En effet, le très sérieux quotidien britannique **The Guardian** fait figurer la réalisation des architectes new-yorkais Diller & Scofidio parmi les dix plus grandes réalisations architecturales de la dernière décennie. Aux côtés du stade Olympique de Pékin et du Viaduc de Millau !

En 2003, un référendum lancé contre ce projet avait abouti et les Yverdonnois avaient alors stupidement mis à mort une réalisation architecturale qui, sans conteste, aurait représenté pour eux ce que la Tour Eiffel est à Paris. Les retombées économiques auraient alors été conséquentes pour la cité thermale du Nord vaudois.

« Ce classement le prouve bien : les gens n'ont pas compris que c'était une œuvre d'art hallucinante, hors norme, conçue par des stars de l'architecture, et qu'elle dépassait largement le cadre d'Expo.02. C'est un peu triste », regrette Patrick Gyger.

Rémy Jaquier, syndic d'Yverdon à l'époque, déclare de son côté qu'« il s'agit d'une reconnaissance posthume. Une telle structure aurait apporté une grande renommée à Yverdon ».

Hélas, la machine à remonter le temps n'ayant pas encore été inventée, il est impossible de changer l'histoire. A moins qu'un auteur n'ait l'idée de bâtir une uchronie à ce sujet...

Carte de membre 2010

La carte de membre AMDA de cette année est illustrée par Micha Dalcol. Cet artiste tessinois a travaillé comme illustrateur sur différentes publications (manuels scolaires, calendriers, journaux, revues). Actuellement, il est employé comme graphiste designer dans une agence de communication visuelle. La charmante jeune femme aux étranges objets, qui évoquent instrument de musique ou véhicule mi-poisson mi –avion, qu'il a dessinée pour notre association attend sans nul doute votre (ré)inscription.



Les avantages d'être membre

Les membres de l'association (AMDA) bénéficient en tout temps de l'entrée gratuite au musée, d'une carte de membre inédite, illustrée par un artiste du domaine et renouvelée chaque année, d'une invitation aux vernissages à la Maison d'Ailleurs ainsi qu'un courrier avec l'affiche au format 40/60 cm de chaque nouvelle exposition.

Cotisations

Membre: Fr. 30.- / Etudiant: Fr. 20.- / Couple: Fr. 50.- / Membre donateur: dès Fr. 51.-

Contact: amda@ailleurs.ch

**pour les membres de l'étranger, il est possible de payer la cotisation par Paypal.*

Festival D'Ailleurs – Festival de films de science-fiction

Dans le cadre du 750ème anniversaire de la Ville d'Yverdon-les-Bains, L'Association des Amis de la Maison d'Ailleurs (AMDA) propose un rendez-vous autour de la Science-Fiction, qui se tiendra sur trois jours, **du 15 au 17 octobre 2010**, dans les salles de cinéma de l'Association Zinéma (tribunes de l'ancien

Hippodrome de la Ville d'Yverdon-les-Bains).

Lors de cette manifestation, le Comité de l'AMDA proposera la projection de quelques films de Science-Fiction ainsi que différentes animations avant ou après les rendez-vous cinématographiques: débats, conférences, travaux pratiques, ainsi qu'un **concours de courts métrages**.

Ce concours, organisé par les membres du comité l'AMDA en partenariat avec le portail interactif moncinema.ch est ouvert à toute école de la Suisse Romande et à toute personne ou société résidant en Suisse Romande.

L'AMDA souhaite mettre en valeur Yverdon-les-Bains à travers une manifestation originale et unique autour des grands thèmes de la Science-Fiction, un genre désormais indissociable de la ville grâce à l'impact culturel de la Maison d'Ailleurs.

Horaires: le vendredi matin: courts métrages en compétition, animations/ateliers / Projection des films: 17h, 19h et 21h / le samedi matin: courts métrages en compétition, animations/ateliers / Projection des films: 15h, 17h, 19h, et 21h / le dimanche matin: courts métrages en compétition / Projection des films: 15h, 17h et 19h

Prix des entrées: - Fr. 12.- entrée adulte, Fr. 5.- pour les enfants jusqu'à 15 ans révolus, Fr. 10.- AVS, chômeurs et membres AMDA, abonnement 3 jours : Fr. 100.-, soit: Festival: Fr. 70.- + cotisation AMDA 2010: Fr. 30.-)

Evénements particuliers: cérémonie d'ouverture le vendredi soir et soirée de clôture le dimanche soir, à l'Espace Jules Verne de la Maison d'Ailleurs.

Programme des projections, animations et ateliers: été 2010

CONTACT AMDA POUR LE FESTIVAL D'AILLEURS

A Yverdon-les-Bains: Thierry Gaberell - tél.: 079/358-3970 email: gaberell.thierry@bluewin.ch
Informations supplémentaires: Scilla Valsangiacomo tél.: 079/516-5754

Amis de la Maison d'Ailleurs (AMDA)
Case postale 74
1400 Yverdon-les-Bains

Contact : amda@ailleurs.ch
www.ailleurs.ch