



ASSOCIATION
DES AMIS
DE LA MAISON
D'AILLEURS

MAISON D'AILLEURS

Vernissage
Samedi 16.11
16h30

Visite guidée
du musée
par son directeur
Marc Atallah
15h00

Maison d'Ailleurs
Musée de la science-fiction,
de l'utopie et des
voyages extraordinaires
Place Pestalozzi 14
Yverdon-les-Bains, Suisse
ma-ve : 14-18h,
sa-di : 11-18h
www.ailleurs.ch

www.amda.ch

Maison d'Ailleurs
Espace Jules Verne

16.11. –
15.12.2013

A musée pas comme les autres, une association venue d'Ailleurs.

A l'occasion de ses 25 ans, les Amis de la Maison d'Ailleurs investissent l'Espace Jules Verne. Intimement présente dans la vie du musée, mais invisible en ses murs, l'AMDA a choisi de se dévoiler au grand public. L'exposition temporaire *AIRE 1 : Créations* revient sur les 25 ans d'existence des Amis, en exposant les œuvres et réalisations marquantes de son histoire. Vidéos d'archives, publications, dessins originaux, œuvres offertes par l'association à la Maison d'Ailleurs : l'AMDA est allée exhumer de ses archives quelques reliques du futur qui ont marqué son passé.

Dons de l'AMDA à la Maison d'Ailleurs

Durant son existence et à plusieurs reprises, l'AMDA a utilisé ses fonds pour acquérir une œuvre afin d'enrichir les collections de la Maison d'Ailleurs. Une action qui débuta en 1991 déjà, avec l'acquisition d'un dessin du Polonais Siudmak. D'autres suivront et ces dons culmineront en 1996 avec l'achat de l'imposante sculpture de Jean Fontaine, baptisée *Elephant Woman*. Vous la trouvez exposée ici en compagnie d'une sélection des œuvres offertes par l'AMDA à la Maison d'Ailleurs.

1. Gilles Francescano
Couverture du livre
Sexomorphoses
d'Ayerdhal (éd. J'ai Lu, 1994)

2. Tibor Csernus
Couverture du livre
La guerre contre le Rull
de A. E. Van Vogt
(éd. J'ai Lu, 1973)

3. Manchu
Couverture du livre
Fondation de I. Asimov
(éd. Denoël, coll. Présence
du futur, 1999)

4. Caza
Sans titre

5. Caza
Série originale de quatre
portraits de personnages issus
du *Cycle de Tschai* de Jack Vance

6. François Rouiller
Couverture du livre
*Soucoupes volantes
et disques planants*
de Laurent Mousson
(éd. AMDA, 1998)

7. Jean Fontaine
Elephant Woman (1995)
Grès et verre soufflé

8. Revues D'Ailleurs

A ses débuts, l'association des Amis de la Maison d'Ailleurs s'est lancée dans le projet ambitieux de publication régulière d'une revue dédiée à la science-fiction. D'abord au format A4 noir et blanc, la revue adopte dès son troisième numéro un format à l'italienne et richement illustré. *D'Ailleurs* paraît plusieurs fois par an et accueille des articles critiques, commente l'actualité de l'association ou de la science-fiction et se plaît à discuter des publications et autres films SF du moment. Chronophage, l'aventure prend fin en 1993, pour se poursuivre sous une forme différente au travers du bulletin *D'Ailleurs Infos*.

Volumes 1 à 10 (1989-1993)

Hors série *Elsewhere is at!* (1990), publication promotionnelle pour la réouverture de la Maison d'Ailleurs

9. Dessins originaux des cartes de membre

C'est une des particularités de l'AMDA : chaque année, la carte de membre donne lieu à l'illustration originale d'un artiste contemporain. Une initiative inaugurée en 1991, avec un dessin de François Rouiller. Un projet très libre pour lequel chaque artiste reçoit carte blanche afin de décliner une vision personnelle de la science-fiction. Les styles et les genres se mélangent dans ces images, toujours très attendues, qui comportent chacune leur part de rêve et de surprise.

François Rouiller
Carte de membre 1991

Caza
Carte de membre 1995

John Howe
Carte de membre 1997

10. Projection

Emission *Bazar*,
7 février 1989, document RTS
Radio Télévision Suisse, 4'35.
Interview de Roger Gaillard
et François Rouiller, membres
fondateurs de l'AMDA.

