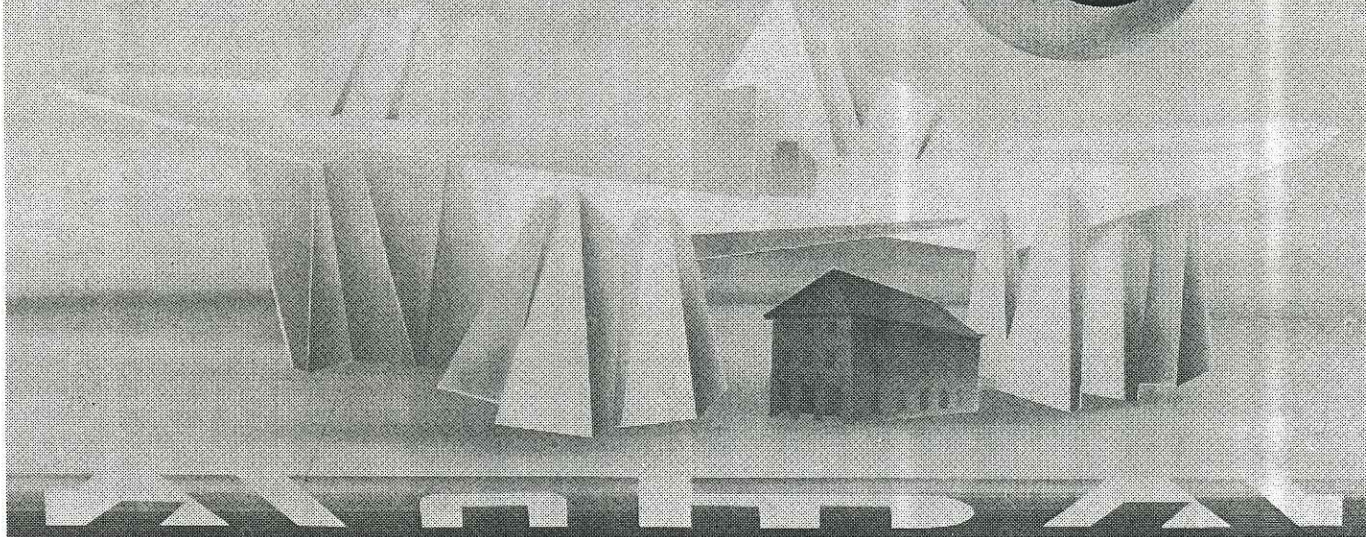


D'AILLEURS

BULLETIN

N° 1
AVRIL 1989



A M D A AMIS DE LA MAISON D'AILLEURS CP 74 CH-1401 YVERDON-LES-BAINS

EDITORIAL

Un musée de la science-fiction est un flagrant paradoxe. Le terme "musée" évoque infailliblement le passé, un pan d'histoire révolu qu'il faut restituer par la conservation pieuse d'objets témoins. "Science-fiction" (SF) est en revanche un néologisme résolument tourné vers l'avenir. Les deux mots, en première analyse, s'opposent; il semble absurde de conjuguer le futur au passé.

La Maison d'Ailleurs, musée de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science-fiction, est donc une sorte de défi. Un laboratoire de l'imaginaire qui, contre toute attente, réussit la fusion dynamique de deux flux temporels inverses.

Cette expérience audacieuse fut lancée par l'encyclopédiste Pierre Versins, nourrie par trente ans de ses recherches et matérialisée en une prestigieuse collection. En 1976, lorsque l'écrivain en fait don à la ville d'Yverdon-les-Bains, en Suisse, ce sont près de 30'000 objets, dont 20'000 livres, qu'accueillent les locaux sis rue du Four.

Cet espace s'avère hélas trop restreint pour la mise en valeur des documents qu'il renferme et le stockage de nouveaux documents. En 1981, Pierre Versins quitte Yverdon. Dès lors, faute de conservateur permanent, le musée ne s'ouvrira plus que sporadiquement au public.

Mais la Maison d'Ailleurs est promise à un nouvel essor. Les autorités d'Yverdon-les-Bains, dont la politique culturelle est particulièrement dynamique, ont pris la décision de lui attribuer un bâtiment entier (actuellement en cours de restauration) en face du Château. Des expositions et autres manifestations destinées à un large public pourront y être organisées sous la conduite d'un responsable à plein temps. Rien ne s'oppose dès lors à ce que la Maison d'Ailleurs, poursuivant le travail de Pierre Versins, devienne le miroir et le carrefour des multiples courants qui font la science-fiction moderne. Un "ici" créant l'"ailleurs", un présent qui sans relâche questionne le futur, à l'avant-garde de l'imagination humaine.

Créée en octobre 1988, l'association des Amis de la Maison d'Ailleurs (AMDA) veut aider à la promotion et au développement de ce lieu unique en Europe, voire au(x) monde(s). Ce bulletin, destiné prioritairement aux membres de l'AMDA, présentera périodiquement les projets et activités du Musée et de l'association, ainsi que les points marquants de l'actualité SF (festivals, livres, films, bandes dessinées, etc).

Ce premier numéro se voudrait donc une vitrine, mais aussi un APPEL. Distribué sur une large échelle, il

souhaite susciter de nouvelles adhésions et éveiller des vocations. Nous avons besoin d'aide, de conseils, d'idées et de bonnes volontés. D'autres bulletins paraîtront régulièrement. Radio-Framboise, la nouvelle radio du Nord Vaudois, nous offre une demi-heure d'antenne mensuelle. Nous préparons pour cet automne une exposition promotionnelle. Artistes, critiques, auteurs, bricoleurs, orateurs, collectionneurs, donateurs, annoncez-vous : le comité de l'AMDA a besoin de vos talents respectifs. Impérativement. François Rouiller

