

Edito

Il y a un monsieur qui a dû gamberger ferme ces derniers temps - je veux parler de Sergueï Krikalev, lequel exerce l'honorable profession de cosmonaute. Parti le 17 mai 1991 rejoindre la station *Mir* en bon héros de l'Union Soviétique, notre homme aura dû attendre près d'une année pour retrouver, non la mère patrie défunctée dans l'intervalle, mais le plancher des vaches. Son retour a été fortement retardé du fait que, l'évolution politique et ses convulsions aidant, son sort immédiat n'était pas vraiment prioritaire. Et puis, on manquait d'argent pour lui envoyer l'ascenseur. Et quand on a finalement pu faire décoller un sien collègue chargé de le ramener, celui-là, faute de crédits, n'a pu emporter dans sa capsule le pot de miel dont le malheureux Sergueï avait eu largement le temps de rêver. Franchement, si Harlan Ellison, Thomas Disch ou Bob Shaw avait écrit ça, on dirait qu'il a envoyé le bouchon un peu loin. C'est ce qu'il y a d'assez mortifiant quand on écrit de la (science-)fiction: cette tendance obstinée de la réalité à en faire plus qu'elle. Notez que je ne suis pas de ceux que l'idée de réaliser quelques économies sur les voyages dans

l'espace révulse (par les temps qui courent...), mais je ne suis pas certain que les Russes abordent le problème par le bon bout.

Question pertinente, encore que bateau: la SF, ça commence où, ça finit où : il valait la peine, après le spectacle d'ouverture des Jeux d'Albertville, de recenser les références avec quelques amateurs. J'ai entendu citer Schuiten, Bilal, Druillet côté costumes, Laurie Anderson et d'autres côté musique. Pour ma part, je ne suis pas loin de penser que Découflé, le metteur en scène, a laissé entrevoir, avec une inspiration d'une richesse folle et jubilatoire, ce que serait (je pense en particulier au tableau des "Oiseaux") la chorégraphie du 21ème siècle. Ou celle du 24ème : là, il n'y aura plus d'élastiques...

Aux Philippines, une des candidates à l'élection présidentielle, réputée pour l'énergie qu'elle déploie dans sa lutte contre la corruption, a été surnommée *Terminator*. Par contre, la divine madame Marcos, elle aussi candidate, n'a apparemment pas été baptisée *Predator*. Allez comprendre... Il est vrai qu'elle n'a manifesté, à ce jour, que peu de dispositions pour l'invisibilité.

Avez-vous vu sur vos écrans domestiques, il y a quelques semaines, le plus petit téléphone du monde ? Son inventeur, un certain Mr. Norris, a déclaré que l'idée lui en était venue il y a une dizaine d'années, alors que regardant un épisode de *Star Trek*, il avait trouvé que les téléphones portatifs des voyageurs de

l'Enterprise étaient bien trop gros. J'ai dans l'idée qu'il n'a pas intérêt à débarquer dans une convention de trekkies fondamentalistes (pléonasme), on aurait de la peine à identifier son corps...

L'AMDA a tenu son Assemblée générale 1991 le 14 décembre à Yverdon-les-Bains, devant une audience fort clairsemée, ce qui tend à prouver que ses membres (près de 400 à l'heure où j'écris ces lignes) sont des gens heureux. Le nouveau comité élu se compose de Danielle Borkowsky, Félicie Girardin, Martine Thomé, Lucienne Vuille, François Rouiller, Christophe Maffini et votre serviteur, auquel la présidence a été confiée pour une nouvelle année. Tout se passera bien quand même.

G.Panchard

Note confuse : le soussigné, responsable technique de la composition de ce bulletin, vous présente ses excuses. Ou plutôt, vous prie d'accepter celles de son programme de PAO* déficient, dont une soudaine et incurable amnésie a retardé de longues semaines la parution de *D'AILLEURS* no 7. Ce délai imprévu est venu s'ajouter aux mois nécessaires à la collecte des textes publiés ci-après, à leur correction, révision, traduction, mise en page et autres tâches bénévoles auxquelles s'adonne la rédaction. Merci de votre patience.

F.Rouiller

*PAO = publication assistée par ordinateur

A découvrir à Genève

BOUQUINERIE LA GROTE AUX FEES

Livres d'occasion en tous genres

SCIENCE-FICTION

Polars, BD, de COLLECTION
Cinéma, Arts, Voyages, Scoutisme
et autres thèmes

Paul GUGGER et Yvonne BERNEY
Rue des Grottes 13 - 1201 Genève
Tél. 022/733.49.14

Ouvert de 14h15 à 19h00,
lundi, mardi, jeudi & vendredi

Mercredi & samedi,
Marché aux Puces de Plainpalais

D'AILLEURS n°7

4e année, Eté 1992

D'AILLEURS est le bulletin des
Amis de la Maison
d'Ailleurs (A.M.D.A.). Cette
association sans but lucratif veut
faire connaître et promouvoir le
musée de l'utopie, des voyages
extraordinaires et de la science-
fiction créé en 1976 à Yverdon-
les-Bains, en Suisse, par
l'écrivain français *Pierre*
Versins

Adresse: case postale 74,
CH - 1401 Yverdon-les-Bains

Rédaction: *Martine Thomé*,
Chantal Delessert, *François*
Rouiller

Ont collaboré à ce numéro:
Joseph Altairac, *Sylvain Bel-*
lemare, *Danielle Borkowsky*,
Joël Corbaz, *Jean-Claude*
Dunyach, *Michel Froidevaux*,
Roger Gaillard, *Félicie Girar-*
din, *Christian Graf*, *Pierrette*
Lavanchy, *Georges Panchard*,
Roberto Quaglia, *Wildy Petoud*,
Elisabeth Vonarburg