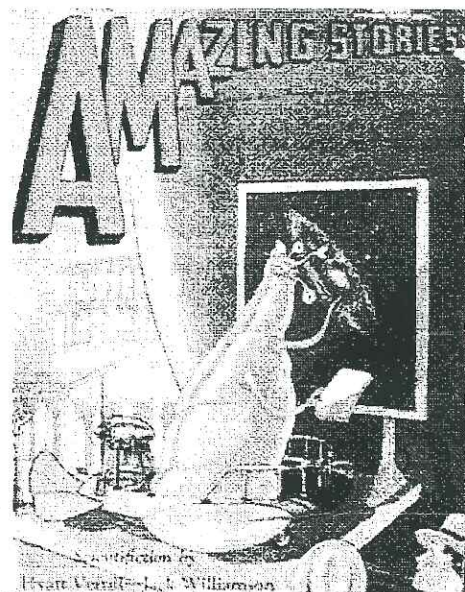


D'AILLEURS INFOS n° 7

Printemps 1997

D'AILLEURS INFOS est une publication des Amis de la Maison d'Ailleurs (A.M.D.A.). Cette association sans but lucratif veut faire connaître et promouvoir le musée de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science-fiction créé en 1976 à Yverdon-les-Bains, en Suisse, par l'écrivain français Pierre Versins

**Spécial
PULPS**



Page 5

Editorial

Ce numéro de d'Ailleurs Infos parle beaucoup de pulps. Et nous nous en réjouissons.

Au début de la crise, les relations entre le personnel de la Maison d'Ailleurs et l'AMDA ont connu quelques cahots. Des discussions ultérieures ont permis de rajuster les points de vue. Ce rapprochement est devenu effectif et concret lorsque Olivier Aeby a émis l'idée de préparer une exposition sur les pulps, en s'appuyant sur les richesses cachées de la Maison d'Ailleurs. Pas de défaitisme, mais un projet mobilisateur et superbe, qui a fait l'unanimité tant du personnel du musée que des membres du comité de l'AMDA. Nos forces mises en commun sont donc en train de monter une exposition sur les pulps, ces magazines américains qui couvrent une période qui s'étend de 1920 à 1950.

Outre le compte-rendu de l'assemblée générale du 14 décembre 1996 et un papier qui brosse l'état des lieux par Daniëlle Borkowsky, ce d'Ailleurs Infos contient une étude de François Rouiller qui conte l'épopée des pulps de l'ère pré-campbellienne. Un portrait de John W. Campbell, brossé par Félicie Girardin, qui nous fait part aussi de l'état d'avancement des travaux de l'exposition, complète ce numéro.

Les pulps sont les creusets dans lesquels la SF de grand-papa a bouillonné pour en ressortir moderne. C'est pour nous tout un symbole. D'une période de turbulences sortira sans nul doute une Maison d'Ailleurs moderne.

Ou alors nous aurons dépensé temps et énergie en vain.

J.-F. Thomas

Maison d'ailleurs : Etat des lieux

En novembre 1996, à l'occasion du 125e anniversaire de la Maison Gonset, le comité de l'AMDA a eu la grande surprise de recevoir la somme de Fr. 10 000.- au titre de soutien à l'association pour toutes ses activités au bénéfice de la Maison d'Ailleurs. La Maison d'Ailleurs est ainsi considérée comme un important atout touristique de la ville d'Yverdon-les-Bains.

Le 5 décembre 1996, le Conseil communal d'Yverdon-les-Bains votait sans discussion le budget 1997 prévu pour la Maison d'Ailleurs, soit quelque 150 000 francs, somme importante il est vrai, mais qui, en plus des deux salaires, doit suffire pour payer les auxiliaires, la publicité, les frais divers et éventuellement servir à payer la mise sur pied d'une nouvelle exposition.

Madame Michelle Vuille, radicale, membre du comité de l'AMDA, a tenté d'expliquer au Conseil et à la Municipalité que c'était un vote de bonne conscience. La Maison d'Ailleurs n'est pas fermée, certes, mais elle végète, elle meurt en silence, faute d'une stratégie claire, d'un statut défini pour lui permettre de continuer à exister, mais surtout à se développer et à se faire connaître. Il lui a été répondu que le problème serait mis à l'ordre du jour au cours du premier semestre de l'année 1997.

Dans les mois à venir, une décision du Conseil communal devrait donc définir un nouveau concept pour la Maison d'Ailleurs en fonction des conclusions de la commission « Keller ». Dans cette période que l'on aimerait pouvoir qualifier d'« interrègne », la petite équipe actuelle du personnel formée de Hélène Dufour, secrétaire à 50%, Christian Graf bibliothécaire à 25 %, d'Olivier Aebly, de Marlène Germann, de Patricia Valceschini et de Fabrice Alessandro, tous les quatre employés comme auxiliaires, équipe restreinte certes, mais dynamique, participe avec les membres du comité de l'AMDA à une réflexion sur les animations possibles pour l'année en cours, et surtout l'été, 1997. En effet, il est clair pour chacun qu'il ne faut pas que le musée ferme, même temporairement, pendant la saison touristique. Nous le devons à tous ceux, Yverdonnois et non Yverdonnois, qui nous ont soutenus jusqu'à maintenant

Ainsi chacun travaille dans la mesure de ses moyens et de ceux, financiers, que la Commune peut mettre dans l'état actuel des choses à la disposition du musée, à la mise sur pied d'une exposition PULPS créée sur la base des collections du musée qui durerait de fin juin à fin août. Une exposition d'oeuvres de John Howe débiterait le 6 septembre pour se poursuivre jusqu'à la fin de l'année

et en particulier, selon le voeu de chacun, jusqu'à la désignation d'un nouveau conservateur pour la Maison d'Ailleurs, car il est clair que l'équipe actuelle ne veut en aucun cas se substituer à un conservateur indispensable pour diriger le présent du musée, mais surtout pour le faire vivre à l'avenir.

Parmi les projets concernant le musée même, il est question d'une petite boutique au rez de chaussée, d'une rénovation des peintures des salles d'exposition et d'une utilisation différente des surfaces disponibles dans cet endroit assez exigu il est vrai.

D'autre part, la Maison d'Ailleurs continue à servir de référence pour la mise sur pied d'expositions ou d'émission de télévision. Hélène Dufour et Christian Graf sont régulièrement en contact avec des personnes suisses ou étrangères qui cherchent de la documentation; voici par exemple les demandes de l'année 1996:

- recherches et prêts de documents pour la Banque de Dépôt et de Gestion à Lausanne

- recherches et prêts de documents pour l'exposition du Centre Georges Pompidou « Aller simple pour l'Infini » à Paris

- recherches et prêts de documents pour le Musée vivant du roman d'aventures à Jassans-Rottier (France)

- recherches et prêts de cassettes pour le « Seminar für Filmwissenschaft der Universität Zürichs »

- recherches iconographiques pour les éditions Bordas à Paris

- recherches iconographiques pour les éditions Gallimard (Paris) pour l'ouvrage « Les machines et les robots »

- recherches iconographiques pour la revue Ciel et espace (Paris)

- recherches et prêts de documents pour le Musée d'ethnographie de Neuchâtel

- recherches iconographiques pour le Musée de la main à Lausanne

D. Borkowsky

Compte-rendu de l'Assemblée Générale du 14 décembre 1996 à la Maison d'Ailleurs

L'Assemblée générale de l'Association des Amis de la Maison d'Ailleurs s'est tenue le samedi 14 décembre 1996 dans les locaux de la Maison d'Ailleurs, en présence d'une trentaine de personnes.

La presse y était représentée par les correspondants de *24 Heures* et du *Journal du Nord Vaudois*. En revanche, grande a été notre déception de ne

voir *aucun* représentant des autorités locales. Le syndic et le municipal responsable des affaires culturelles avaient eu l'amabilité de s'excuser, mais